

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 250

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

5.2003

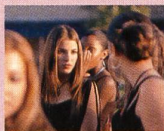
45. Jahrgang

Heft Nummer 250

Dezember 2003

Titelblatt:

Ewan McGregor und
Renée Zellweger
in DOWN WITH LOVE
von Peyton Reed



KURZ BELICHTET

3

Vorschau Solothurner Filmtage

7

Bücher

10

DVD

KINOMYTHEN

11

**Hommage an das jungfräuliche
Hollywood-Idyll**

DOWN WITH LOVE von Peyton Reed

13

Traumbilder aus der Vergangenheit

ONCE UPON A TIME IN MEXICO von Robert Rodriguez

KINO IN AUGENHÖHE

15

Les enfants terribles

THE DREAMERS von Bernardo Bertolucci

17

Kleine Literaturliste Gilbert Adair

HALBTOTALE

18

**Schonungsloser, aber zärtlicher Blick
auf Siechtum und Sterben**

SON FRERE von Patrice Chéreau

21

**«Am schlimmsten sind die Filme,
die sofort alles umständlich erklären»**

Gespräch mit Patrice Chéreau

Kleine Filmographie Patrice Chéreau

26

FILMFORUM

30

THE TWILIGHT SAMURAI von Yoji Yamada

32

OSAMA von Seddiq Barmak

NEU IM KINO

34

LOST IN TRANSLATION von Sofia Coppola

34

NOI ALBINO! von Dagur Kari

35

A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES .. von Inés Paris und Daniela Fejerman

36

THIRTEEN von Catherine Hardwicke

WERKSTATT DREHBUCH

37

**Stoffentwicklungsprogramme:
Entstehen so die
erfolgreicheren Filme?**

Gespräch mit Peter Purtschert,
Denis Rabaglia, Micha Lewinsky,
Peter Stamm, Josy Meier, Stefan
Jäger, Sabine Harbeke, Jacqueline
Surchat, Luki Frieden, Lutz
Koneremann, Martin Schmassmann

KLEINES BESTIARIUM

56

Meet Joe Black

Von Josef Schnelle