

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 251

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2004

46. Jahrgang

Heft Nummer 251

Februar 2004

Titelblatt:

Nicole Kidman als Ada Monroe
und Jude Law als W. P. Inman in
COLD MOUNTAIN Regie:
Anthony Minghella



KURZ BELICHTET

6
10New Hollywood
DVD

WESTERN-COMEBACK

11
12
13
15**Der Traum vom Leben in Freiheit**

OPEN RANGE von Kevin Costner
THE MISSING von Ron Howard
COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella



PLANSEQUENZ

18
30**Demokratischer Realismus**

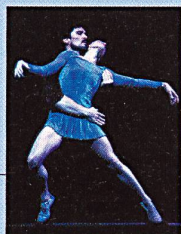
Der Kosmos der Themen
bei Francesco Rosi
Kleine Filmographie Francesco Rosi



FILMFORUM

32
34
36

LE TEMPS DU LOUP von Michael Haneke
THE COMPANY von Robert Altman
ZATOICHI von Takeshi Kitano



NEU IM KINO

37
38
39
40
41
42

AU SUD DES NUAGES von Jean-François Amiguet
SKINHEAD ATTITUDE von Daniel Schweizer
IN THE CUT von Jane Campion
MONA LISA SMILE von Mike Newell
KITCHEN STORIES von Bent Hamer
21 GRAMS von Alejandro G. Iñárritu

RÜCKBLENDE

43

New Hollywood

Ära der Experimente und
kein versöhnliches Kino



UNPASSENDE GEDANKEN

56

**Die Schwester Winnetous und
der Filmlexikograph**

Von Felix Aeppli

