

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 252

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## > zum Beispiel: Francesco Rosi Demokratischer Realismus



### Filmbulletin Kino in Augenhöhe

**Filmbulletin –  
die kritische Filmzeitschrift  
mit Format –  
thematisiert  
in der Ausgabe 1.04  
das Werk  
von Francesco Rosi ...**

... und berichtet 9 mal jährlich  
von neuen und alten Filmen, stellt  
Zusammenhänge her, leuchtet  
Hintergründe aus und bringt auch  
ausführliche Werkstattgespräche  
mit prominenten Filmschaffenden.  
*Gönnen Sie sich und Ihren Lieben  
regelmässig eine anspruchsvolle Film-  
zeitschrift. Leisten Sie einen Beitrag  
zur Filmkultur.*

*Bestellung:  
mit der nebenstehenden Abo-Karte  
oder auf*

**www.filmbulletin.ch**



**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

### Abonnement

FILMBULLETIN – Kino in Augenhöhe überzeugt mich.  
Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

Jahresabo (5 Ausgaben und 4 Zwischenausgaben)  
Fr. 69.–, € 45.–  
SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose  
erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt  
zu Fr. 46.–, € 30.–  
Beginnend ab Heft  
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

Herr      Frau  
Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort

CH

Ort, Datum

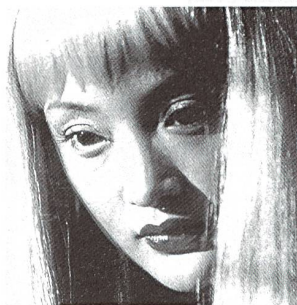
Unterschrift

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben

frankieren  
affranchir  
affrancare

Filmbulletin  
Postfach 68  
CH-8408 Winterthur

www.filmbulletin.ch



FILMBULLETIN  
bringt Kino in Augenhöhe

# Sie lesen Kino!





Roeland Wiesnekker ist

Johanna Bantzer

Mike Müller

# STRAHL

WOTSCH EIFACH CHLI FISCHE

ODER WOTSCH MAL EINE FANGE?

Dschoint Ventschr Filmproduktion zeigt einen Film von Manuel Flurin Hendry  
nach einem Drehbuch von Michael Sauter und David Keller

**JETZT IM KINO**

DOLBY STEREO  
DIGITAL SURROUND

LOOK NOW!