

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 255

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
PAS SUR LA BOUCHE
Regie: Alain Resnais



KURZ BELICHTET

5
6

Vorschau Locarno 2004

Semaine de la Critique:

TOUCH THE SOUND.....

von Thomas Riedelsheimer

NOCAUT.....

von Stefano Knuchel,
Ivan Nurchis

11
13

Bücher

DVD



KINO
IN AUGENHÖHE

14

**Filmisches Spiel
mit Bühnenkonventionen**

PAS SUR LA BOUCHE.....

von Alain Resnais

Parteiisches Filmessay

MEMORIA DEL SAQUEO.....

von Fernando E. Solanas

Kleine Filmographie

19

FILM: FENSTER ZUR WELT

17

TITELGESCHICHTEN

20

**Actualité de l'histoire –
histoire de l'actualité**

Abbild des Journalismus im Kino

Die Wahrheit der Legenden

Gespräch mit Giorgio Gosetti,

Kurator der Retrospektive «Newsfront»

von Locarno 2004

Verzeichnis der erwähnten Filme

32



FILMFORUM

34
36

THE LADYKILLERS.....

von Joel und Ethan Coen

MOI ET MON BLANC.....

von S. Pierre Yameogo



NEU IM KINO

38
39
41
42
43
44

BUONGIORNO, NOTTE.....

von Marco Bellocchio

MARIA FULL OF GRACE.....

von Joshua Marston

MUXMÄUSCHENSTILL.....

von Marcus Mittermaier

ZWÖLF STÜHLE.....

von Ulrike Ottinger

DAMEN UND HERREN AB 65.....

von Lilo Mangelsdorff

YOUNG ADAM.....

von David Mackenzie



REDÉCOUVERT

45

**«Wie der Schweizer Film
damals funktionieren musste»**

Gespräch mit Hervé Dumont,

Leiter der Cinémathèque suisse

UNPASSENDE
GEDANKEN

60

ORFEU NEGRO im Wintermantel

Von Felix Aeppli

