

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 255

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

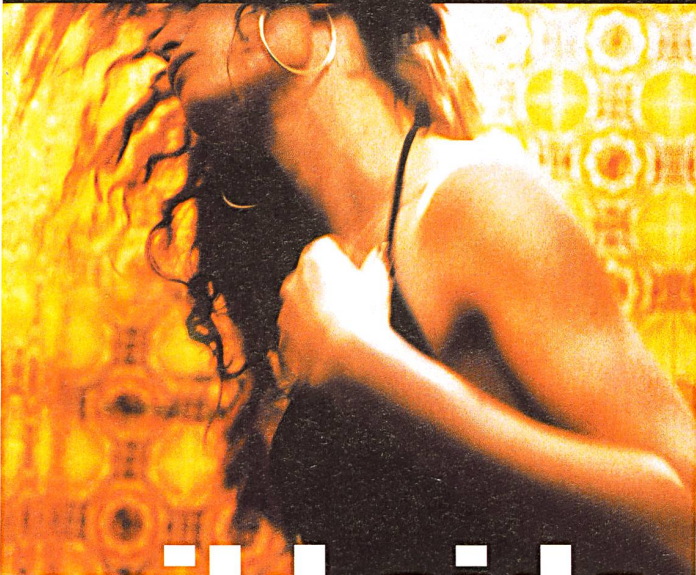
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



OFFIZIELLE SELEKTION — FILMFESTIVAL BERLIN 2004
TEDDY AWARD: BEST GAY FILM
 BERLINALE 2004



wild side

EIN FILM VON SEBASTIEN LIFSHITZ
 MIT STEPHANIE MICHELINI YASMINE BELMADI EDOUARD NIKITINE

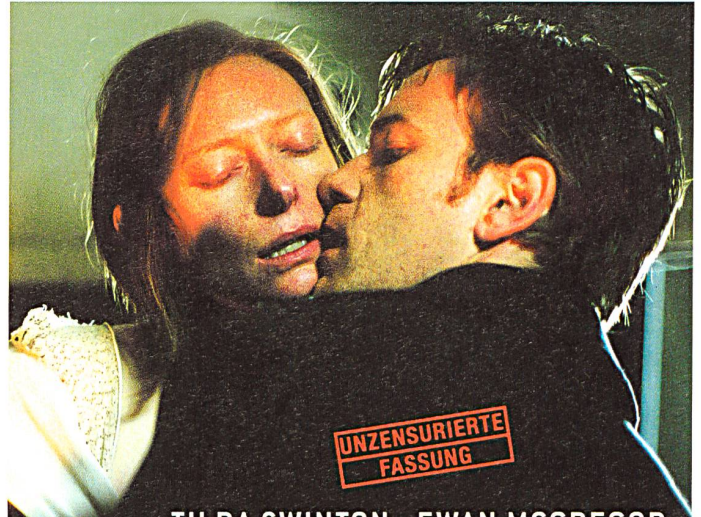
«Der beste Film der Berlinale!» **LE MONDE**

«Intensiv! Stark!» **POSITIF**

«WILD SIDE erzählt eine schöne und berührende Liebesgeschichte, eingebettet in eine Stimmung der Einsamkeit und Melancholie. Es ist die Liebesgeschichte dreier 'Antihelden', die eine ungewöhnliche, zerbrechliche Familie bilden. Sébastien Lifshitz gelingt es, deren Emotionen, Ängste und Hoffnungen für uns nachvollziehbar und erlebbar zu machen.» **STUDIO MAGAZINE**

AB SEPTEMBER IM KINO

XENIX FILM
 WWW.XENIXFILM.CH



UNZENSURIERTE FASSUNG

TILDA SWINTON EWAN MCGREGOR

YOUNG ADAM

EIN FILM VON DAVID MACKENZIE MUSIK VON DAVID BYRNE

«Der seit langem erotischste, aber auch geheimnisvollste Arthouse-Film!» **MOVIE NEWS**

«Ewan McGregor spielt in diesem starken Film die Rolle seines Lebens. YOUNG ADAM geht unter die Haut!» **DAILY TELEGRAPH**

«Der beste britische Film seit langem! Ein Ausnahmewerk! YOUNG ADAM erneuert das englische Kino!» **LE TEMPS**

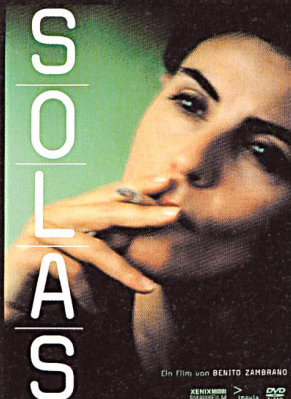
«Ewan McGregor ist für einmal sexy und gefährlich!» **DAILY EXPRESS**

AB 19. AUGUST IM KINO

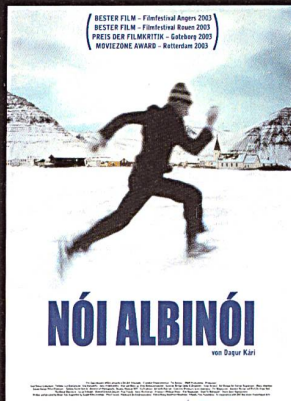
XENIX FILM
 WWW.XENIXFILM.CH

NEU auf DVD

www.xenixfilm.ch



Ab Anfang August



Ab Anfang August



Ab Ende August



Ab Ende August

ACCORDION TRIBE

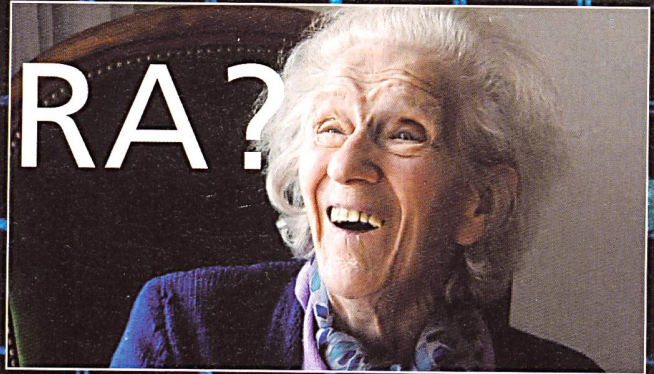
Ein Film von Stefan Schwietert

Music travels



QUE SERA?

Ein Film von Dieter Fahrer



coming soon from LOOK NOW!

wenn

der Richtige

Ein Film von
Oliver Paulus und Stefan Hillebrand

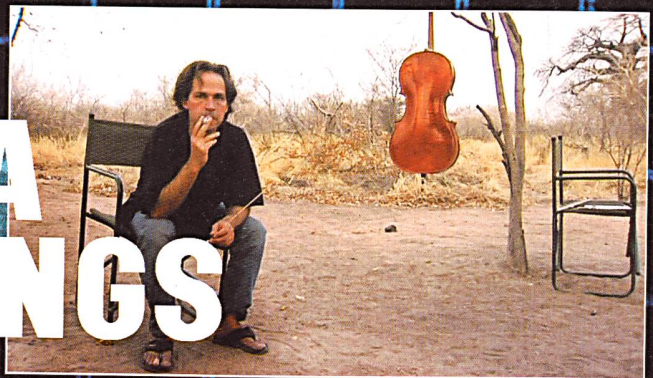


Kommt

Ein Film von Peter Liechti

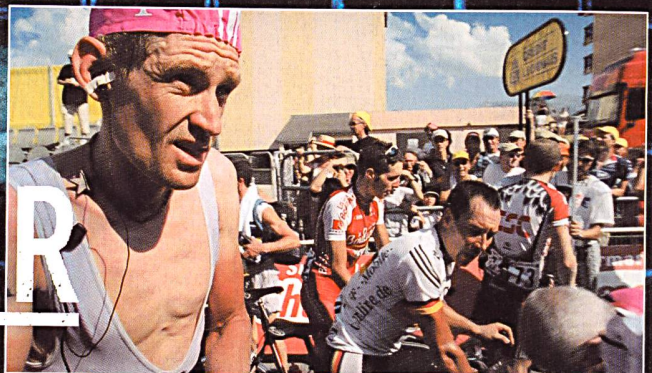
NAMIBIA CROSSINGS

SPIRITS & LIMITS



Ein Film von
Oscar®-Preisträger Pepe Danquart
Co-Regie Werner Swiss Schweizer

HÖLLENTOUR



LOOK NOW!