

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 256

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

FILMFORUM

- 3** **INHERITANCE** von Per Fly
5 **CONFIDENCES TROP INTIMES** von Patrice Leconte
6 Gespräch mit Patrice Leconte

NEU IM KINO

- 9** **LUGARES COMUNES** von Adolfo Aristarain
10 **SALVADOR ALLENDE** von Patricio Guzmán
11 **LOS GUANTES MÁGICOS** von Martin Rejtman
12 **DIARIOS DE MOTOCICLETA** von Walter Salles
13 **NAMIBIA CROSSINGS** von Peter Liechti
14 **THE FOG OF WAR** von Errol Morris
15 **THE TERMINAL** von Steven Spielberg
16 **HÖLLENTOUR** von Pepe Danquart
17 **FAHRENHEIT 9/11** von Michael Moore
18 **WENN DER RICHTIGE KOMMT** von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

WEITERHIN IM KINO

- 19** **KURZ** Divers
22 **BELICHTET** Bücher