

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 257

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



FB.123-6745

7.04

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

> Carlos Saura  
> Kurz: Kurzfilm

**Grenzverschiebungen: Carlos Saura**

**Kurzspielfilm: die Kunst der Reduktion**

DÍAS DE SANTIAGO von Josué Méndez

SHALL WE DANCE? von Peter Chelsom

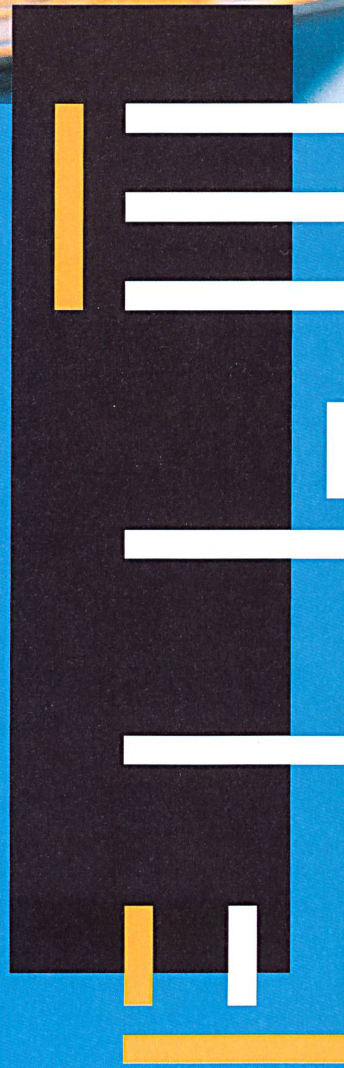
LIFE IS A MIRACLE von Emir Kusturica

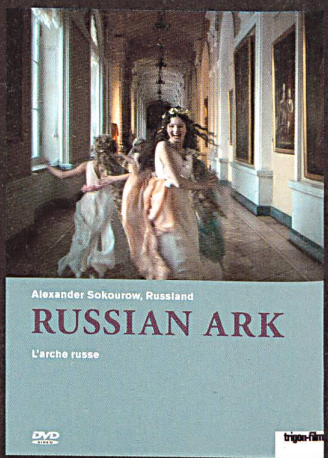
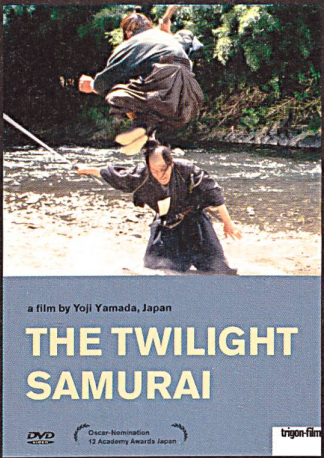
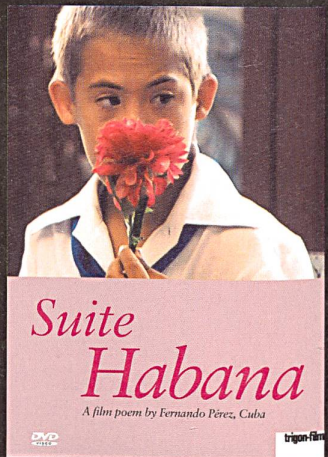
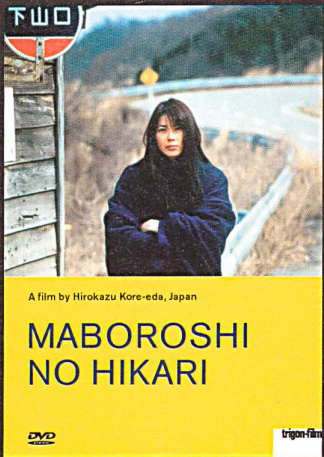
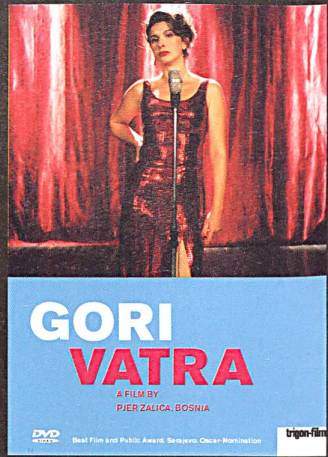
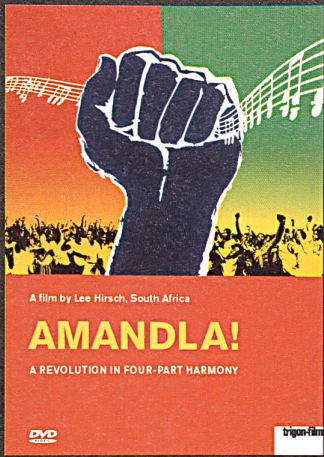
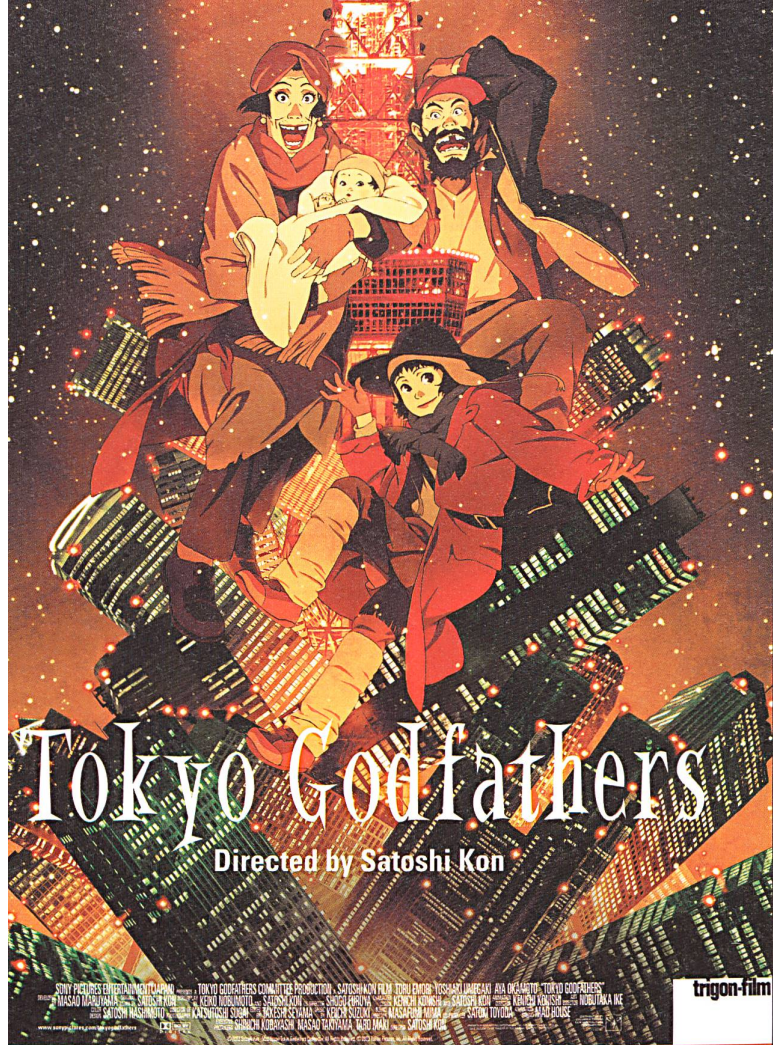
5 X 2 von François Ozon

SHOUF SHOUF HABIBI von Albert ter Heerdt

IN YOUR HANDS von Annette K. Olesen

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)





«Eine einzigartig verquere und berührende Komödie»  
Wall Street Journal

«Tokyo Godfathers überzeugt durch seine chaplineske Komik wie durch die Eleganz seiner Bilder.»  
La Tribune de Genève

«Ein Juwel der japanischen Animation.»  
L'illustré

«Mit Tokyo Godfathers öffnet sich der Animationsfilm einem neuen Realismus. Eine Kunst, die von nun an fähig ist, in der Liga eines Frank Capra oder Chaplin mitzuspielen.»  
Le Temps

«Das ist ein Kinoerlebnis der besonderen Art, weil uns über die dynamisch gezeichnete Handlung Wesentliches einer ganzen Kultur vermittelt wird und dies erst noch ungemein unterhaltsam. Nur ja nicht verpassen.»  
Walter Ruggle

ab 16. Dezember in den Kinos  
[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)

Die wunderbaren trigon-filme aus Afrika, Asien und Lateinamerika sind auf Video erhältlich und viele neu auch auf DVD.

Informationen:

trigon-film  
Postfach  
5430 Wettingen 1  
056 430 12 30  
[info@trigon-film.org](mailto:info@trigon-film.org)

trigon-film