

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 259

PDF erstellt am: **22.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

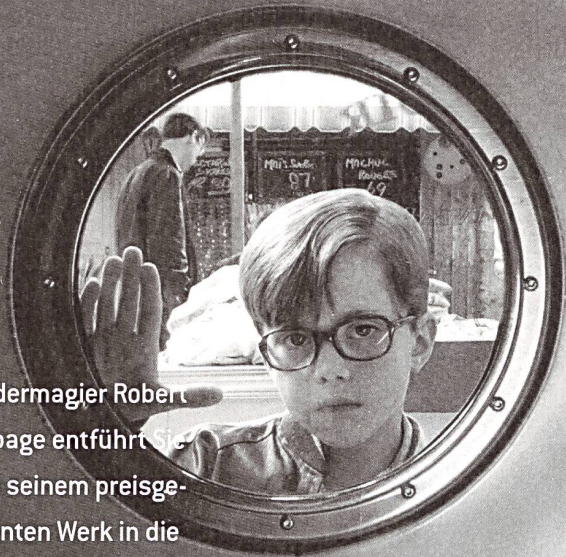
<http://www.e-periodica.ch>



FIPRESCI PREIS DER FILMKRITIK BERLINALE 2004

# LA FACE CACHEE DE LA LUNE

EIN FILM VON  
ROBERT LEPAGE

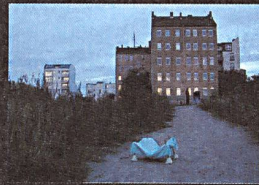


Bildermagier Robert  
Lepage entführt Sie  
mit seinem preisge-  
krönten Werk in die  
Schwereelosigkeit...

AB 6.1. IM KINO

XENIX FILM www.farsideofthemoon.com

Essay



CINEMA  
SCHÜREN

Marille Hahne (Hrsg.)  
**Das Digitale Kino**  
176 S., 100 Abb. in Farbe, mit DVD  
E 24,90/SFr 44,50  
ISBN 3-89472-397-1

Das Buch stellt gestalterische und technische Probleme und Möglichkeiten der digitalen Filmproduktion im HD25-Format dar. Im Rahmen des Forschungsprojektes „Digitales Kino“ an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich wurde ein Kinolangspielfilm auf HD-Format gedreht, der Film Little Girl Blue (Regie: Anna Luif).

SCHÜREN  
www.schueren-verlag.de

Neu bei Schüren

CINEMA  
Schweizer Filmjahrbuch  
Nr. 50: ESSAY  
208 S., Klappbr., € 24,-/SFr 34,-  
ISBN 3-89472-601-6

Mit einem kritischen Index der  
Schweizer Filmproduktion  
2003/2004

Das Schweizer Filmjahrbuch Cinema feiert seinen fünfzigsten Geburtstag. Autoren und Autorinnen, die dem Buch schon lange verbunden sind, ergriffen die Carte blanche, die das Thema Essay ihnen offerierte.



hgk

Z

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich  
Departement Medien & Kunst  
Studienbereich Film/Video

Mitglied zfh

**Ab Winter-Semester 2005/2006  
als Bachelor-Studiengang FILM<sup>1</sup>  
mit Fortsetzungsmöglichkeit  
im Master-Studiengang FILM<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Vorbehältlich der Genehmigung durch den Bund

**Studienschwerpunkte:**

- Kamera
- Regie
- Drehbuch
- Montage

**Tag der offenen Tür:** Mittwoch, 19. Januar 2005  
**Anmeldetermin:** 18. März 2005

**Information und Anmeldeunterlagen ab  
Januar 2005 erhältlich:**

Studienbereich Film/Video – Sekretariat  
Tel. 043 446 31 12/14 oder Fax 043 446 45 65  
E-Mail: film.video@hgkz.ch  
www.hgkz.ch

# HORS- -CHAMP

REVUE DE CINÉMA

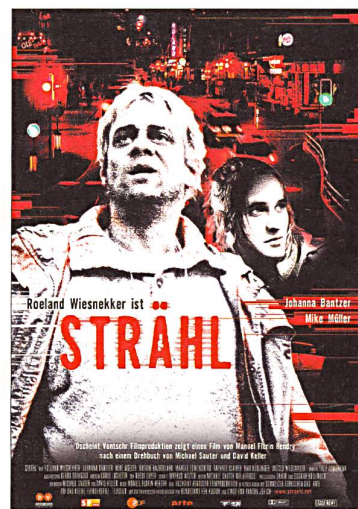
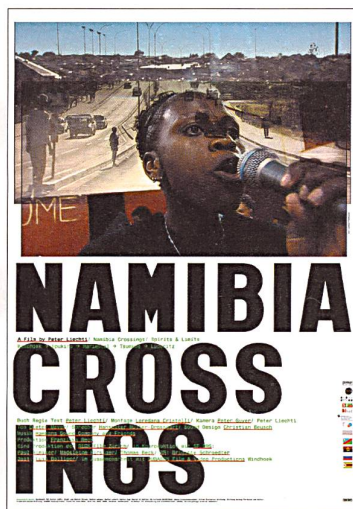
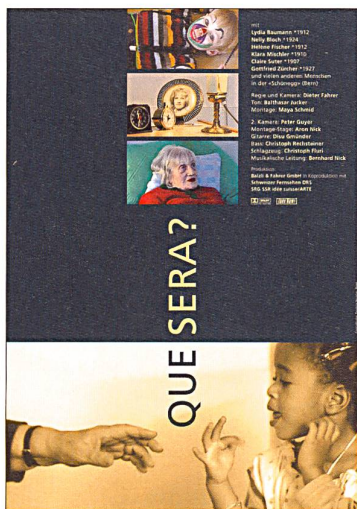
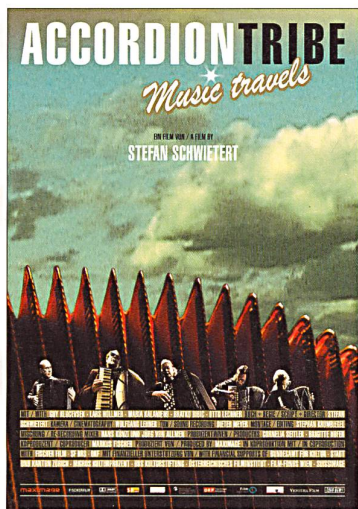
HORS-CHAMP  
Case postale 413  
CH-1000 Lausanne 9  
tel +41 (0)24 441 08 70  
contact@hors-champ.ch  
www.hors-champ.ch



abonnez la!



# Wir gratulieren zur Nomination für den Schweizer Filmpreis



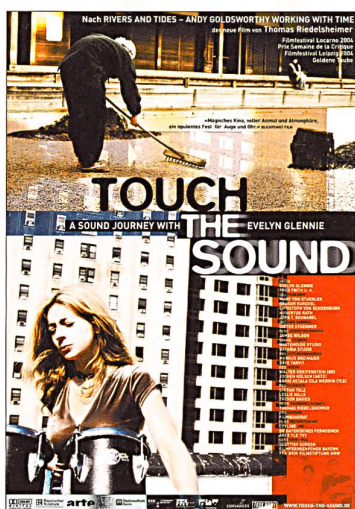
Nominiert für den Preis als bester Dokumentarfilm

Roeland Wiesnekker: Beste Hauptrolle  
Johanna Bantzer: Beste Nebenrolle

**und wir freuen uns darüber, dass die Filme auch bereits die  
Nagelprobe in den Kinos bestanden haben: sie haben  
Publikum und Presse begeistert und waren (oder sind noch)  
mit grossem Erfolg im Kino zu sehen.**

**LOOK NOW! zeigt demnächst im Kino:**

www.looknow.ch



Prix Semaine de la Critique –  
Locarno 2004  
«Magisches Kino voller Anmut  
und Atmosphäre – ein opulentes  
Fest für Auge und Ohr!»  
Blickpunkt Film



Silberner Löwe – Grand Prix  
du Jury Venedig 2003  
«Eine Hymne an Frieden und  
an Toleranz.» Le Figaro



Official Selection Cannes 2004  
Un Certain Regard  
Winner of all 13 Australian  
Filmawards 2004  
«The debut of the year»  
Edinburgh Filmfestival