

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **47 (2005)**

Heft 260

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1.05

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Production Design: Gespräch mit Dante Ferretti

Unheimlichkeit des Raums: Dario Argento

PAUL S'EN VA von Alain Tanner

2046 von Wong Kar-wai

RICORDARE ANNA von Walo Deuber

TOUT UN HIVER SANS FEU von Greg Zglinski

MACHUCO von Andrés Wood

VANITY FAIR von Mira Nair

BRIDE & PREJUDICE von Gurinder Chadha

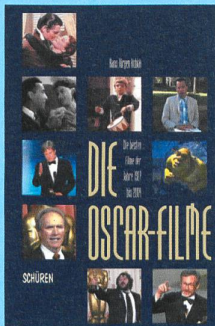
ALLES AUF ZUCKER von Dani Levy

www.filmbulletin.ch

Dante Ferretti
> Tat Ort Bild
>



Kino zum Lesen



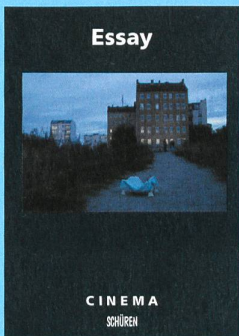
Hans-Jürgen Kubiak
Die „Oscar“-Filme
Die besten Filme der Jahre 1927-2004
374 S., Klappbr., 200 Abb.,
€ 16,90/SFr 30,80
ISBN 3-89472-386-6

„Die Oscar-Filme“ beschreibt ausführlich die von 1927 bis heute mit einem „Oscar“ ausgezeichneten besten Filme.



Amin Farzanefer
Kino des Orients
272 S., Pb., 240 Abb.
€ 19,90/SFr 36,-
ISBN 3-89472-392-0

„Das Buch gibt einen guten Überblick über wichtige Filme aus Ägypten, Palästina, dem Maghreb, Afghanistan, dem Iran und der Türkei (...).“
Deutsch-Maghrebinische Gesellschaft



CINEMA
Schweizer Filmjahrbuch
Nr. 50: ESSAY
208 S., Klappbr., € 24,-/SFr 34,-
ISBN 3-89472-601-6

Das Schweizer Filmjahrbuch Cinema feiert seinen 50. Geburtstag. Nicht nur der Essayfilm steht im Zentrum der vielfältigen Betrachtungen, sondern auch der Essay als Textgattung.



Marille Hahne (Hrsg.)
Das Digitale Kino
176 S., 100 Abb. in Farbe, mit DVD
€ 24,90/SFr 44,50
ISBN 3-89472-397-1

Das Buch stellt gestalterische und technische Probleme und Möglichkeiten der digitalen Filmproduktion im HD25p-Format dar.

Jetzt neu: www.filmbuch.de

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55
D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/6 30 84 · Fax 68 11 90
www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

SCHÜREN

Hier finden Sie den richtigen Film



Neu ganz zentral:
Nur wenige Minuten vom Hauptbahnhof Zürich entfernt bietet die Zweigstelle der Cinémathèque suisse in Zürich zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

- Fotoservice
- Beratung
- Recherchen

Öffnungszeiten
Telefonservice: Montag bis Freitag,
9.30 bis 11.30 Uhr und
14.30 bis 16.30 Uhr
Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten
Bearbeitungsgebühr für Recherchen:
pro Dossier Fr. 10.-
Kopien Fr. -.50 / Studenten Fr. -.30
Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen:
für den ersten Film Fr. 50.-
jeder weitere Fr. 20.-
Filmkulturelle Organisationen zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse
Schweizer Filmarchiv
Dokumentationsstelle Zürich
Neugasse 10
8005 Zürich
oder
Postfach
8031 Zürich
Tel. +41 (0)43 818 24 65
Fax +41 (0)43 818 24 66
E-Mail: cszh@cinematheque.ch