

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **47 (2005)**

Heft 260

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

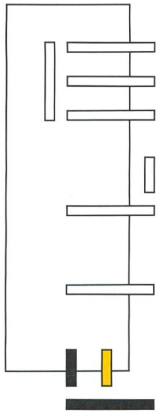
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1.2005
47. Jahrgang
Heft Nummer 260
Februar 2005

Titelblatt:
Reese Witherspoon
in VANITY FAIR
Regie: Mira Nair



KURZ **2** Diverses
BELICHTET **6** Bücher
7 DVD

IDEENKINO **8** **Alain Tanner kehrt zurück**
PAUL S'EN VA von Alain Tanner
KINO IN **12** **Reigen aus Bildern und Klängen**
AUGENHÖHE **2046** von Wong Kar-wai
15 **«2046 handelt vom sense of loss»**
Gespräch mit Wong Kar-wai

WERKSTATT- **18** **«Ein Production Design**
GESPRÄCH **erzählt eine eigene Geschichte»**
Gespräch mit Dante Ferretti
30 Kleine Filmographie

FILMFORUM **33** **RICORDARE ANNA** von Walo Deuber
35 **TOUT UN HIVER SANS FEU** von Greg Zglinski
37 **MACHUCO** von Andrés Wood
39 Gespräch mit Andrés Wood

NEU **42** **VANITY FAIR** von Mira Nair
IM KINO **43** **BRIDE & PREJUDICE** von Gurinder Chadha
44 **UN LONG DIMANCHE**
DE FIANÇAILLES von Jean-Pierre Jeunet
45 **ALLES AUF ZUCKER** von Dani Levy
46 **NOCTURNE** von Riccardo Signorell

KINO OHNE **47** **Tat Ort Bild**
FLUCHTPUNKT **Dario Argento und die Unheimlichkeit**
des Raums

KOLUMNE **56** **A Beautiful Love-Story**
Von Irene Bignardi