

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 260

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

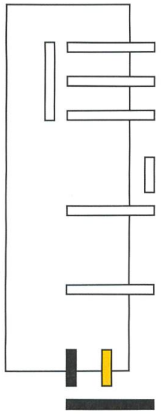
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Reese Witherspoon
in VANITY FAIR
Regie: Mira Nair



KURZ **2** Diverses
BELICHTET **6** Bücher
7 DVD

IDEENKINO **8** **Alain Tanner kehrt zurück**
PAUL S'EN VA von Alain Tanner
KINO IN **12** **Reigen aus Bildern und Klängen**
AUGENHÖHE **2046** von Wong Kar-wai
15 **«2046 handelt vom sense of loss»**
Gespräch mit Wong Kar-wai

WERKSTATT- **18** **«Ein Production Design**
GESPRÄCH **erzählt eine eigene Geschichte»**
Gespräch mit Dante Ferretti
30 Kleine Filmographie

FILMFORUM **33** **RICORDARE ANNA** von Walo Deuber
35 **TOUT UN HIVER SANS FEU** von Greg Zglinski
37 **MACHUCO** von Andrés Wood
39 Gespräch mit Andrés Wood

NEU **42** **VANITY FAIR** von Mira Nair
IM KINO **43** **BRIDE & PREJUDICE** von Gurinder Chadha
44 **UN LONG DIMANCHE**
DE FIANÇAILLES von Jean-Pierre Jeunet
45 **ALLES AUF ZUCKER** von Dani Levy
46 **NOCTURNE** von Riccardo Signorell

KINO OHNE **47** **Tat Ort Bild**
FLUCHTPUNKT **Dario Argento und die Unheimlichkeit**
des Raums

KOLUMNE **56** **A Beautiful Love-Story**
Von Irene Bignardi