Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band (Jahr):	47 (2005)
Heft 261	

09.08.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Liebes Kinopublikum

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Wir freuen uns, Ihnen die aktuelle

Ausgabe der Filmzeitschrift Filmbul-

letin – Kino in Augenhöhe **offerieren zu**

dürfen, und wünschen ihnen eine

anregende Lektüre.

Filmbulletin - Kino in Augenhöhe beschäftigt sich engagiert mit dem
aktuellen Filmschaffen und setzt
auf anspruchsvolle Hintergrundinformationen. Jährlich erscheinen

neun Hefte: Fünf Ausgaben mit

Schwerpunktthemen, Interviews

und Filmkritiken und vier schlanke-

re Zwischennummern, die in erster

Linie über die jeweils spannendsten

Filme des Kinoprogramms infor-

mieren.

Es wäre schön, wenn Sie Filmbuletin

WIEDER IM KING

WW

- Kino in Augenhöhe auch in Zukunft

lesen würden! Weitere Informationen finden Sie auf der Abo-Karte oder auf www.filmbulletin.ch KLINGENHOF von Beatrice Michel

MILLE MOIS von Faouzi Bensaïdi

JESUS, DU WEISST von Ulrich Seidl

PRIVATE von Saverio Costanzo

SOPHIE SCHOLL von Marc Rothemund

WILLENBROCK von Andreas Dresen

SPANGLISH von James L. Brooks

RHYTHM IS IT! von Thomas Grube,

Enrique Sánchez Lansch

LE CHIAVI DI CASA von Gianni Amelio

MAR ADENTRO von Alejandro Amenábar

MILLION DOLLAR BABY von Robert Altman

DVD Bücher

.filmbulletin.ch