

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **47 (2005)**

Heft 261

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Liebes Kinopublikum

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe



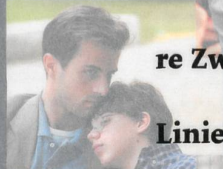
Wir freuen uns, Ihnen die aktuelle Ausgabe der Filmzeitschrift *Filmbulletin - Kino in Augenhöhe* offerieren zu dürfen, und wünschen ihnen eine anregende Lektüre.



Filmbulletin - Kino in Augenhöhe beschäftigt sich engagiert mit dem aktuellen Filmschaffen und setzt auf anspruchsvolle Hintergrund-

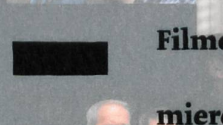


informationen. Jährlich erscheinen neun Hefte: Fünf Ausgaben mit Schwerpunktthemen, Interviews und Filmkritiken und vier schlanke-



re Zwischennummern, die in erster

Linie über die jeweils spannendsten



Filme des Kinoprogramms informieren.



Es wäre schön, wenn Sie *Filmbulletin*

WEITERHIN IM KINO

- *Kino in Augenhöhe* auch in Zukunft

WIEDER IM KINO

lesen würden! Weitere Informa-

FRÜHER ERSCHEINT

tionen finden Sie auf der Abo-Karte

oder auf www.filmbulletin.ch

KLINGENHOF	von Beatrice Michel
MILLE MOIS	von Faouzi Bensaïdi
JESUS, DU WEISST	von Ulrich Seidl
PRIVATE	von Saverio Costanzo
SOPHIE SCHOLL	von Marc Rothemund
WILLENBROCK	von Andreas Dresen
13 SPANGLISH	von James L. Brooks
14 RHYTHM IS IT!	von Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch
14 LE CHIAVI DI CASA	von Gianni Amelio
15 MAR ADENTRO	von Alejandro Amenábar
17 MILLION DOLLAR BABY	von Clint Eastwood
18 THE LONG GOODBYE	von Robert Altman

21 DVD
27 Bücher

www.filmbulletin.ch

