

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **47 (2005)**

Heft 261

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«Aufregendes Kino
aus Kasachstan»
THE HOLLYWOOD REPORTER



SCHIZIZ

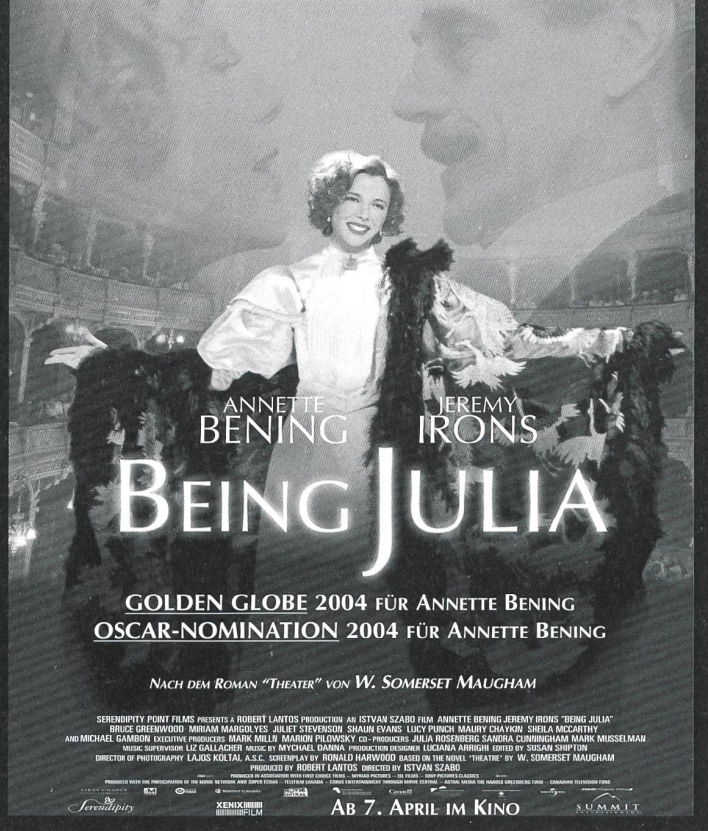
FIFTY - FIFTY

Ein Film von
Guka Omarowa

AB APRIL IM KINO

XENIX FILM
www.xenixfilm.ch

PASSION. OBSESSION. REVENGE.
PREPARE FOR THE PERFORMANCE OF A LIFETIME.



ANNETTE BENING JEREMY IRONS

BEING JULIA

GOLDEN GLOBE 2004 FÜR ANNETTE BENING
OSCAR-NOMINATION 2004 FÜR ANNETTE BENING

NACH DEM ROMAN "THEATER" VON W. SOMERSET MAUGHAM

SERENDIPITY POINT FILMS PRESENTS A ROBERT LANTOS PRODUCTION AN ISTVAN SZABO FILM ANNETTE BENING JEREMY IRONS "BEING JULIA"
BRUCE GREENWOOD MIRIAM MARGOLYES JULIE STEVENSON SHAWN EVANS LUCY PUNCH MAURY CHAYKIN SHEILA MCCARTHY
AND MICHAEL GAMBON EXECUTIVE PRODUCERS MARK MILLEN MARION PILOWSKY CO-PRODUCERS JULIA ROSENBERG SANDRA CUNNINGHAM MARK MUSSELMAN
MUSIC SUPERVISOR KE GALLAGHER MUSIC BY MICHAEL YANIN PRODUCED BY ERICSON LACANA AND JOHN LEE EDITED BY SUSAN SHUFFLIN
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LAJOS KOLTAL A.S.C. SCREENPLAY BY RONALD HARWOOD BASED ON THE NOVEL "THEATRE" BY W. SOMERSET MAUGHAM
PRODUCED BY ROBERT LANTOS DIRECTED BY ISTVAN SZABO
BY APPOINTMENT WITH THE BRITISH EMBAASSY AND THE BRITISH CONSUL GENERAL IN ZÜRICH AND THE BRITISH CONSUL GENERAL IN CHAMBERG
SERENDIPITY XENIX FILM SUMMIT

AB 7. APRIL IM KINO



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Abonnement

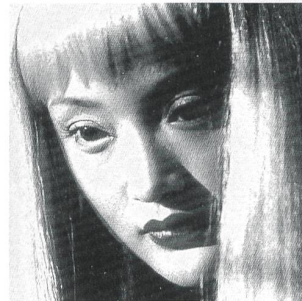
FILMBULLETIN - Kino in Augenhöhe überzeugt mich.
Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

- Jahresabo (5 Ausgaben und 4 Zwischenausgaben)
Fr. 69.-, € 45.-
- SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose
erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt
zu Fr. 42.-, € 30.-
- Beginnend ab Heft
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

- Herr Frau
- Name, Vorname
- Strasse
- PLZ, Ort
- CH
- Ort, Datum
- Unterschrift

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben

frankieren
affrancare
affrancare



FILMBULLETIN
bringt Kino in Augenhöhe

Sie lesen Kino!
www.filmbulletin.ch

Filmbulletin
Postfach 68
CH-8408 Winterthur

Keine andere Filmpublikation
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
«Tages-Anzeiger»

Lesen Sie Kino?

> www.filmbulletin.ch

Wenn Sie von Kino bereits etwas
verstehen, sollten Sie sich Film-
bulletin mal näher ansehen.
Wenn Sie schöne Dinge
schätzen, sich kulturellen
Luxus erlauben, sollten Sie

Filmbulletin entdecken.
*Leisten Sie sich Filmkultur,
leisten Sie sich Filmbulletin –
Kino in Augenhöhe.*
Bitte benutzen Sie die Bestell-
karte auf der Rückseite.





Keine andere Filmpublication
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
Tages-Anzeiger

Lesen Sie Kino?

> www.filmbulletin.ch

Wenn Sie von Kino bereits etwas verstehen, sollten Sie sich Filmbulletin mal näher ansehen. Wenn Sie schöne Dinge schätzen, sich kulturellen Luxus erlauben, sollten Sie

Filmbulletin entdecken. Leisten Sie sich Filmkultur, leisten Sie sich Filmbulletin – Kino in Augenhöhe. Bitte benutzen Sie die Bestellkarte auf der Rückseite.

