

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **47 (2005)**

Heft 267

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fr. 12. - € 7.45

7.05

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

Tiere im Film

Genrekino: Richard Oswald

A HISTORY OF VIOLENCE von David Cronenberg

BROKEN FLOWERS von Jim Jarmusch

GLUT von Fred Kelemen

LES POUPÉES RUSSES von Cédric Klapisch

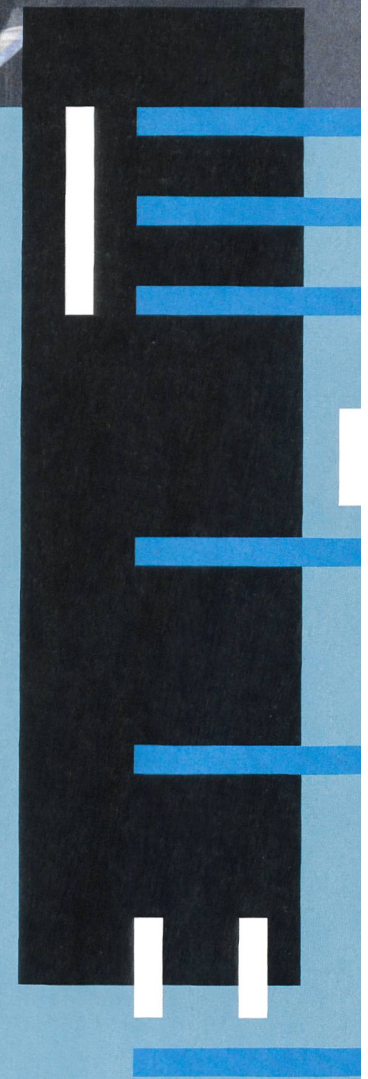
DARWIN'S NIGHTMARE von Hubert Sauper

IRENE SCHWEIZER von Gitta Gsell

GAMBIT von Sabine Gisiger

www.filmbulletin.ch

> Jim Jarmusch
> Tiere im Film
> Richard Oswald



L'enfant endormi

Ein Film von Yasmine Kassari, Marokko

Die aus dem Alltag der Frauen geschnittenen Szenen wirken manchmal wie Traumbilder, sie haben etwas Schwebendes, wie die gedehnte Wartesituation der Frauen.

Filmbulletin

Taktvoll, einführend und mit intmem Blick nähert sich die marokkanische Regisseurin einer Vielfalt weiblicher Charaktere und rüttelt die Frauen aus ihrem Schlaf – ein ergreifender Film, frei von jeglicher Gefühlsduselei.

La Libre Culture

Ouaga saga

Ein Film von Dani Kouyaté, Burkina Faso

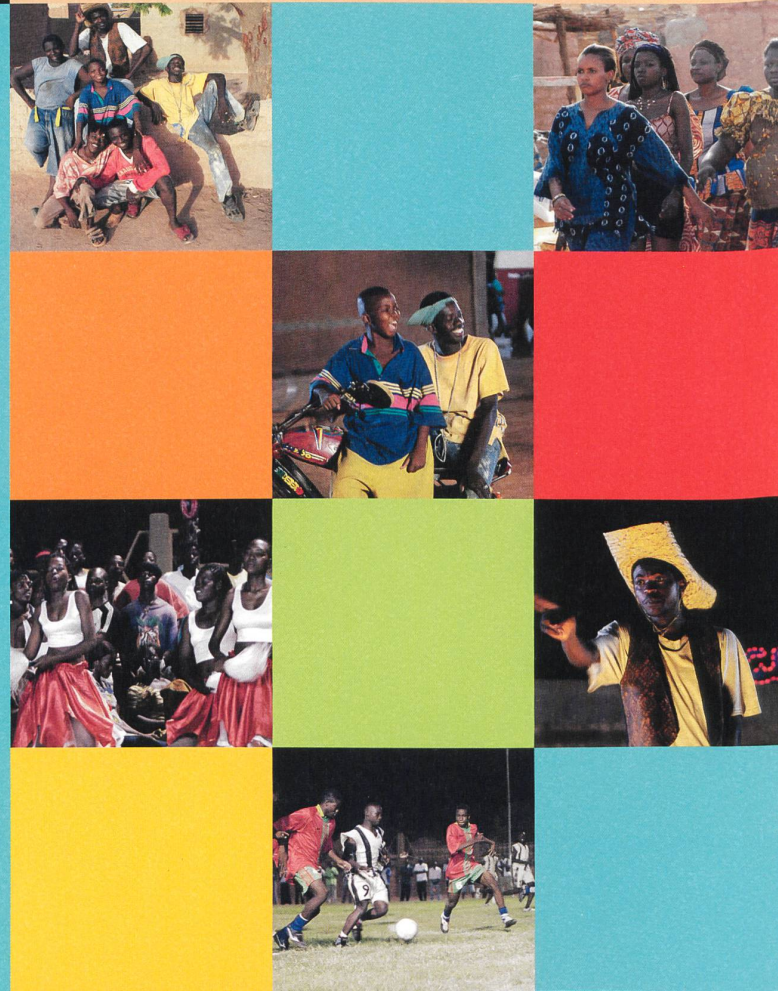
Eine Hommage an die Jugend von Ouagadougou und ihren Optimismus. Der Film ist ein modernes, wohlwollendes Märchen, das einläd, ein bisschen Verrücktheit und Optimismus zu teilen.

Journal Sidwaya, Ouagadougou

Man verlässt den Film mit einem Schmunzeln, hat oft gelacht und sich anstecken lassen; Tanz, Gesang und Musik sind allgegenwärtig und mitreissend. Man fängt an, beim Zuschauen mit dem Fuss zu wippen. Dani Kouyaté, Ihr Film ist eine Wohltat in der heutigen Zeit. Ich bedanke mich bei Ihnen.

Laurence Bisang, Radio Suisse Romande

In der edition trigon-film sind über 120 Filmtitel aus mehr als 40 Ländern des Südens und des Ostens auf DVD und teils auf Video greifbar. Ideale Geschenke wie TGV, Historias mínimas, Moi et mon blanc, YiYi, El abrazo partido, Whisky, Maboroshi, Satin Rouge, Intervention divine, Soy Cuba und viele andere.



Die erste Adresse für Filme aus Afrika, Asien und Lateinamerika

www.trigon-film.org

trigon-film, Limmatauweg 9, 5408 Ennetbaden
Telefon 056 430 12 30, info@trigon-film.org

trigon-film