

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **48 (2006)**

Heft 269

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



1.06

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Das Leben - zum Heulen komisch: Andreas Dresen

Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen

VITUS von Fredi M. Murer

ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW von Miranda July

BROKEBACK MOUNTAIN von Ang Lee

WHERE THE TRUTH LIES von Atom Egoyan

WALK THE LINE von James Mangold

LA NÉBULEUSE DU CŒUR von Jacqueline Veuve

WER WAR KAFKA? von Richard Dindo

CAPOTE von Bennett Miller

> Andreas Dresen
> Ungarischer Film

www.filmbulletin.ch



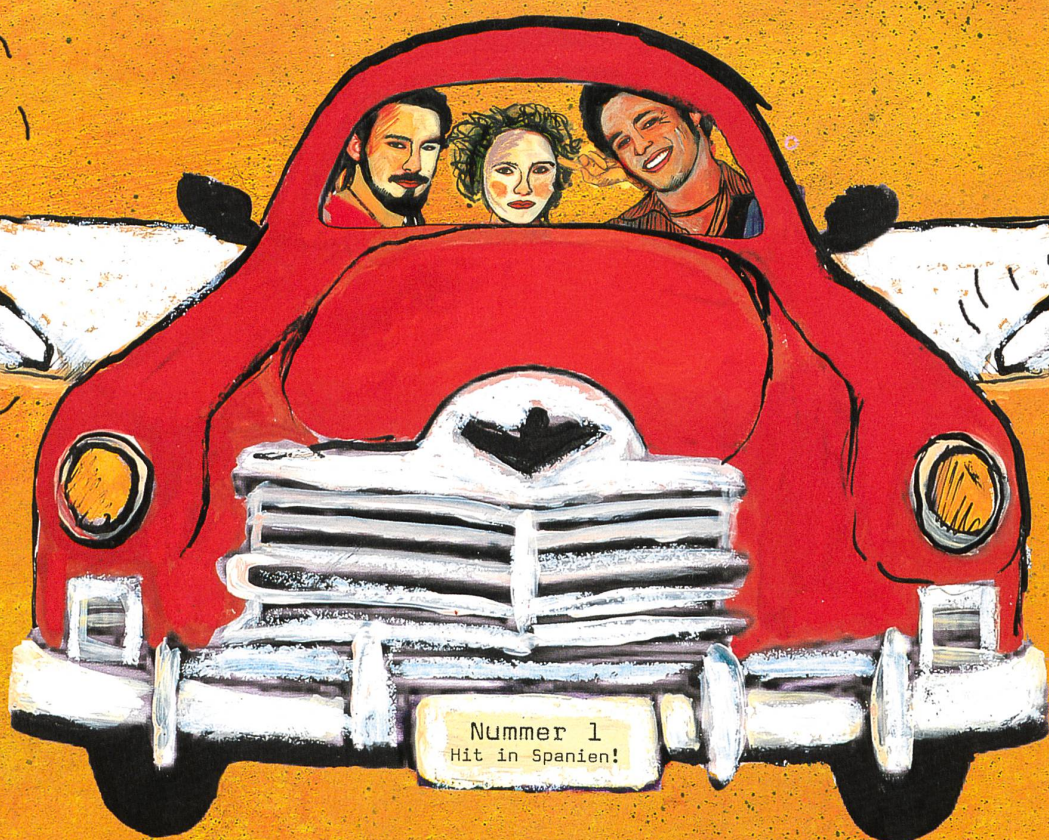
FILMFESTIVAL CANNES
OFFIZIELLE SELEKTION 2005 - UN CERTAIN REGARD

HABANA

BLUES

Ab 2. März
im Kino

Ein Film von BENITO ZAMBRANO ('Solas')



Eine bewegende Liebeserklärung
an Havanna und den unbändigen
Lebenswillen ihrer Bewohner!

AARGAUER ZEITUNG

Eine packende und warmherzige Komödie (...)
eine heitere, pulsierende Hommage an
Menschen, deren Gefühle und die Musik.

FILM DEMNÄCHST

www.xenixfilm.ch

XENIX
FILM

EURIMAGES

www.habanablues-es.com