

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **48 (2006)**

Heft 269

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

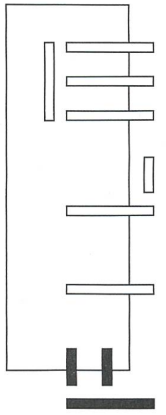
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Teo Gheorghiu
in VITUS
Regie: Fredi M. Murer



KURZ BELICHTET	2 6 8	Mehrsprachenversionen Bücher DVD
-------------------	-------------	--

FILM IN AUGENHÖHE	9	Rückeroberung einer Kindheit VITUS von Fredi M. Murer
----------------------	---	---

PERFORMANCE- KINO	12	«Ich bin nur die beste Zeugin des Verbrechens» Miranda July und ihr Film ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW
----------------------	----	---

ERZÄHLKINO	16	Die Welt ist klein SOMMER VORM BALKON von Andreas Dresen
	18	Das Leben – zum Heulen komisch Porträt von und Gespräch mit Andreas Dresen
	24	Kleine Filmographie

FILMFORUM	31	Universale Liebesgeschichte BROKEBACK MOUNTAIN von Ang Lee
	33	Kunstvolle Zeitgeist-Studie WHERE THE TRUTH LIES von Atom Egoyan
	34	«Ich hatte das Glück, nie Kompromisse eingehen zu müssen» Gespräch mit Atom Egoyan

NEU IM KINO	37	WALK THE LINE von James Mangold
	38	MUNICH von Steven Spielberg
	39	GROUNDING von Michael Steiner
	40	LONESOME JIM von Steve Buscemi
	41	CASANOVA von Lasse Hallström
	42	LA NÉBULEUSE DU CŒUR von Jacqueline Veuve
	43	WER WAR KAFKA? von Richard Dindo
	44	CAPOTE von Bennett Miller

PANORAMA- SCHWENK	45	Rückkehr auf leisen Sohlen Ungarischer Film – Witz, Originalität und unkonventionelle Bildlösungen
----------------------	----	--

UNPASSENDE GEDANKEN	52	World's Worst Films Von Felix Aeppli
------------------------	----	--

