

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **48 (2006)**

Heft 269

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frenetisch gefeiert von Hollywood bis Taipeh – Ang Lee ist ein Regisseur in Höchstform. Sein Geheimnis: Er vermittelt explosive Inhalte in einem unaufgeregten Stil. Mainstream, der sich selbst unterläuft. **du** lädt Sie ein auf eine Reise quer durch Ang Lees Filmwelten, von «Eat Drink Man Woman» über «Crouching Tiger, Hidden Dragon» bis «Brokeback Mountain», und trifft den Meister in New York bei seiner Lieblingsbeschäftigung, dem Kochen. Augenschmaus garantiert. **du763–Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat:** Jetzt im Buchhandel und an ausgewählten Kiosken. Einzelheftbestellungen und Abonnemente unter Telefon +41 (0)71 644 71 12, Fax +41 (0)71 644 91 90 oder unter www.dumag.ch

du763 – Ang Lee und sein Kino.
Poesie im Grossformat

Zeitschrift für Kultur
Nr. 1, Februar 2006



Die SZ-Cinemathek hat ein Happy End – sie geht weiter.



Sofia Coppola
Lost in Translation
51



Sam Peckinpah
The Wild Bunch
52



John Carpenter
Die Klapperschlange
53



Jacques Tati
Playtime
54



Lars von Trier
Breaking the Waves
55



Francis Ford Coppola
Rumble Fish
56



Samuel Fuller
Vierzig Gewehre
57



Rainer Werner Fassbinder
Die Sehnsucht der Veronika Voss
58



David Lean
Doktor Schiwago
59



Claude Sautet
Die Dinge des Lebens
60



Robert Altman
MacGin & Mira, Millas
61



Roberto Rossellini
Roma, offene Stadt
62



Paul Schrader
American Gigolo
63



Joel Coen
Fargo
64



Frank Beyr
Spur der Steine
65



John Schlesinger
Der Marathon Mann
66



Takashi Kitano
Hana Bi
67



Sergio Leone
The Good, the Bad and the Ugly
68



Charles Laughton
Die Nacht des Jägers
69



Sidney Lumet
Prince of the City
70



Razul Walsh
Verfolgt
71



Alain Resnais
Hiroshima mon amour
72



Frank Capra
Arsen und Spitzenhäubchen
73



Robert Bresson
Pickpocket
74



Zhang Yimou
Leben!
75



Michael Cimino
The Deer Hunter
76



Luis Buñuel
Belle de jour
77



Frank Tashlin
Sirene in blond
78



Jean-Pierre Melville
Die Millionen eines Gehetzten
79



Paul Verhoeven
Indien
80



John Ford
Rio Grande
81



John Frankenheimer
The Manchurian Candidate
82



Tim Burton
Batman
83



Oliver Stone
Wall Street
84



John Boorman
Point Blank
85



Curtis Hanson
L.A. Confidential
86



Carol Reed
Der dritte Mann
87



Ridley Scott
Alien
88



Robert Aldrich
Was geschah wirklich mit Baby Jane?
89



Henri-Georges Clouzot
Lohn der Angst
90



Louis Malle
Fahrstuhl zum Schafott
91



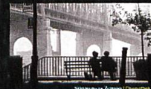
George Roy Hill
Butch Cassidy und Sundance Kid
92



Akira Kurosawa
Rashomon
93



Jean Renoir
Die große Illusion
94



Woody Allen
Manhattan
95



Mark Sandrich
Top Hat
96



Douglas Sirk
In den Wind geschrieben
97



Fritz Lang
M – Eine Stadt sucht einen Mörder
98



Wong Kar-Wai
In the Mood for Love
99



Charles Chaplin
Der große Diktator
100

Freuen Sie sich auf 50 weitere Lieblingsfilme der SZ-Kinoredaktion. Ab 18. Februar ergänzt jede Woche ein neues Kino-Highlight die 100-teilige Edition. Kompetent zusammengestellt und liebevoll ausgestattet. Erhältlich für 9,90 Euro* pro Film im Buch- und DVD-Handel. Jetzt vorbestellen unter 0 18 05-26 21 67 (0,12 €/Min.) und www.sz-mediathek.de.

Großes Kino. Sammeln.

www.sz-mediathek.de

Süddeutsche Zeitung | Cinemathek