

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **48 (2006)**

Heft 271

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

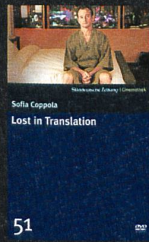
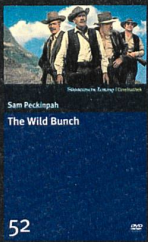


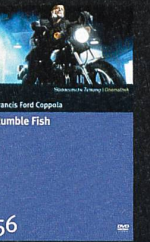


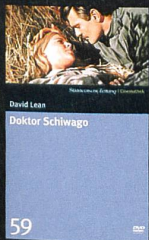

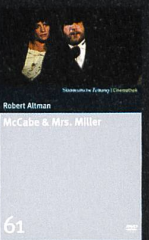

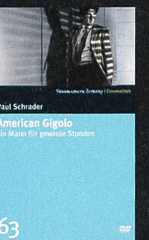
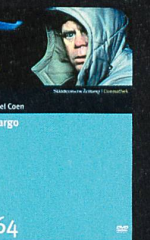



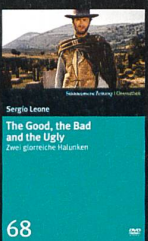








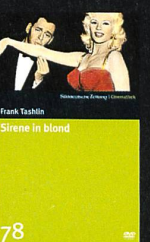


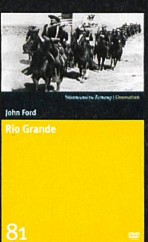

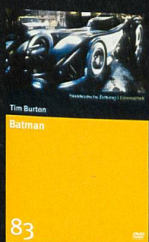
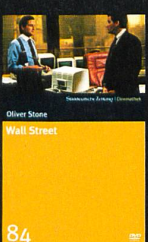
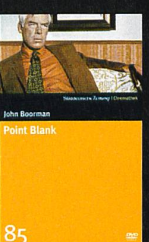
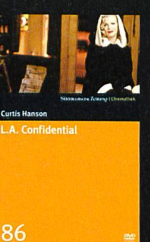






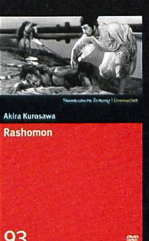

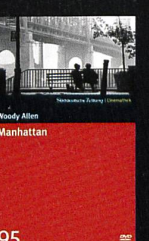


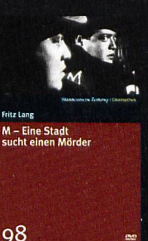
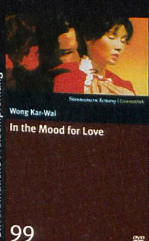
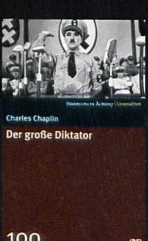
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Die SZ-Cinemathek hat ein Happy End – sie geht weiter.

 Sofia Coppola Lost in Translation 51	 Sam Peckinpah The Wild Bunch 52	 John Carpenter Die Klapperschlange 53	 Jacques Tati Playtime 54	 Lars von Trier Breaking the Waves 55	 Francis Ford Coppola Rumble Fish 56	 Samuel Fuller Vierzig Gewehre 57	 Rainer Werner Fassbinder Die Sehnsucht der Veronika Voss 58
 David Lean Doktor Schiwago 59	 Claude Sautet Die Dinge des Lebens 60	 Robert Altman McCabe & Mrs. Miller 61	 Roberto Rossellini Rom, offene Stadt 62	 Paul Schrader American Gigolo 63	 Joel Coen Fargo 64	 Frank Beyer Spur der Steine 65	 John Schlesinger Der Marathon Mann 66
 Takeshi Kitano Hana Bi 67	 Sergio Leone The Good, the Bad and the Ugly 68	 Charles Laughton Die Nacht des Jägers 69	 Sidney Lumet Prince of the City 70	 Razul Walsh Verfolgt 71	 Alain Resnais Hiroshima mon amour 72	 Frank Capra Arsen und Spitzenhäubchen 73	 Robert Bresson Pickpocket 74
 Zhang Yimou Leben! 75	 Michael Cimino The Deer Hunter 76	 Louis Buñuel Belle de jour 77	 Frank Tashlin Sirene in blond 78	 Jean-Pierre Melville Die Millionen eines Geheizen 79	 Paul Harather Indien 80	 John Ford Rio Grande 81	 John Frankenheimer The Manchurian Candidate 82
 Tim Burton Batman 83	 Oliver Stone Wall Street 84	 John Boorman Point Blank 85	 Curtis Hanson L.A. Confidential 86	 Carol Reed Der dritte Mann 87	 Ridley Scott Alien 88	 Robert Aldrich Was geschah wirklich mit Baby Jane? 89	 Henri-Georges Clouzot Lohn der Angst 90
 Louis Malle Fahrstuhl zum Schaffot 91	 George Roy Hill Butch Cassidy und Sundance Kid 92	 Akira Kurosawa Rashomon 93	 Jean Renoir Die große Illusion 94	 Woody Allen Manhattan 95	 Mark Sandrich Top Hat 96	 Douglas Sirk In den Wind geschrieben 97	 Fritz Lang M – Eine Stadt sucht einen Mörder 98
 Wing Kai Wall In the Mood for Love 99	 Charles Chaplin Der große Diktator 100	<p>Freuen Sie sich auf 50 weitere Lieblingsfilme der SZ-Kinoredaktion. Ab 18. Februar ergänzt jede Woche ein neues Kino-Highlight die 100-teilige Edition. Kompetent zusammengestellt und liebevoll ausgestattet. Erhältlich für 9,90 Euro* pro Film im Buch- und DVD-Handel. Jetzt vorbestellen unter 0 18 05-26 21 67 (0,12 €/Min.) und www.sz-mediathek.de.</p>					

* Unverbindliche Preisempfehlung

Großes Kino. Sammeln.

www.sz-mediathek.de

Süddeutsche Zeitung | Cinemathek

VAGUE D'OR - BESTER FILM
FESTIVAL INT. DU CINÉMA AU FÉMININ, BORDEAUX 2005

REFLET D'OR - BESTER FILM
CINÉMA TOUT ÉCRAN / GENÈVE 2005



PREIS DER INTERNATIONALEN FILMKRITIK FIPRESCI
CINÉMA TOUT ÉCRAN / GENÈVE 2005



SPEZIALPREIS DER JURY
FÜR RUXANDRA ZENIDE & DOROTHEA PETRE
FILMFESTIVAL MANNHEIM 2005

NOMINATION - BESTER SPIELFILM
SCHWEIZER FILMPREIS SOLOTHURN 2006

EIN FILM VON RUXANDRA ZENIDE

Ryna

AB MAI IM KINO

PACIFIC

strada film

Event Films

FILM COOP

DD DOLBY
DIGITAL