

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **49 (2007)**

Heft 280

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fr. 9,- € 6,-

3.07

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Der Körper der Königin:**

**Kostüm, Weiblichkeit und Macht**

THE BOSS OF IT ALL von Lars von Trier

Gespräch mit Lars von Trier

CŒURS von Alain Resnais

BRUNO MANSER von Christoph Kühn

SOMEONE BESIDE YOU von Edgar Hagen

ANGEL von François Ozon

FAST FOOD NATION von Richard Linklater

CONGO RIVER von Thierry Michel

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

> Körper der Königin  
> Lars von Trier





# Bruno Manser LAKI PENAN

auf der Suche  
nach seinem Traum  
im Dschungel  
von Borneo

Ein Film von Christoph Kühn

Buch/Regie **Christoph Kühn** / Herstellung/Leitung **Marianne Bucher** / Kamera **Séverine Barde S.C.S.** / Ton **Dieter Meyer** / Beleuchtung **Didier Lebel** / Filmtechnikerkollektiv Zürich / Filmeditor **Rainer M. Trinke** / Komponisten **Bertrand Denzler, Joseph Balan** / Tonschnitt/Mischung **Guido Keller, Magnetix AG Zürich** / Lichtbestimmung **Patrick Lindenmaier, Andromedafilms AG Zürich** / Filmtransfer/Labor **Schwarz Film AG Zürich** / Produktion **Filmkollektiv Zürich AG, Marianne Bucher** / In Koproduktion mit **SF Schweizer Fernsehen: Urs Appenzeller SRG SSR, idée suisse, Alberto Chollet, Arte G.E.I.E., Anne Baumann** / Mit der Unterstützung von **Bundesamt für Kultur (EDI) Schweiz, Kultur fonds Suiss image, Filmstiftung Zürich, Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug, Succès Cinéma, Succès passages antennes, Fachausschuss Audio vision / Multimedia Kantone BS/BL, Filme für eine Welt / Brot für alle / HEKS / Caritas/Fastenopfer** / In Zusammenarbeit mit dem **Bruno Manser Fonds Basel**

FILMKOLLEKTIV  
ZÜRICH

SCHWEIZER  
FILMSTIFTUNG

SF  
SCHWEIZER  
FERNSCHEN

SRG SSR **idée suisse**

**arte**

**suissimage**

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

**GREENPEACE**

FILM  
COOP

DOLBY  
DIGITAL  
IN BESTIMMTEN KINOS

bruno  
manser  
fonds

AB 5. APRIL IM KINO

[www.brunomanser-derfilm.ch](http://www.brunomanser-derfilm.ch)