Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 281

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

4.2007
49. Jahrgang
Heft Nummer 281
Mai 2007

Titelblatt:
Lindsay Lohan als Lola Johnson
in A PRAIRIE HOME COMPANION
Regie: Robert Altman

KURZ BELICHTET
4 *Stanley-Kubrick-Ausstellung*
5 *Bücher*
6 *DVD*

KINO IN AUGENHÖHE
7 **The Old Republic**
A PRAIRIE HOME COMPANION ..... *von Robert Altman*

WELTKINO
10 **Schönheit der Legenden, Poesie des Alltags**
Erinnerungen an das georgische Kino

FILMFORUM
24 TAKVA ..... *von Özer Kiziltan*
26 WWW – WHAT A WONDERFUL WORLD *von Faouzi Bensaïdi*
28 LITTLE CHILDREN ..... *von Todd Field*

NEU IM KINO
30 INLAND EMPIRE ..... *von David Lynch*
31 VIER MINUTEN ..... *von Chris Kraus*
32 HOW TO COOK YOUR LIFE ..... *von Doris Dörrie*
32 BLACK BOOK ..... *von Paul Verhoeven*
33 DEUX JOURS À PARIS ..... *von Julie Delpy*
34 GOODBYE BAFANA ..... *von Bille August*

HALBNAH
35 **Ansichtskarten aus dem Leben**
JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS ..... *von Philippe Lioret*
36 **«Das Leben fordert sein Recht»**
Gespräch mit Philippe Lioret

KLEINES BESTIARIUM
40 **Alles Illusion oder warum gibt es eigentlich Filmfestivals**
Von Josef Schnelle