

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **50 (2008)**

Heft 292

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

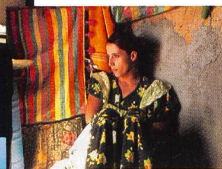
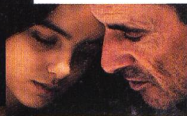
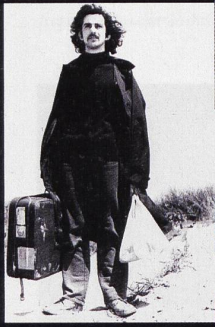
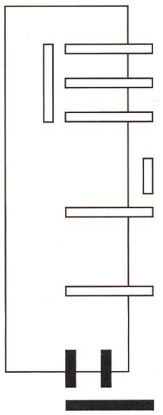
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Sally Hawkins als Poppy
in HAPPY-GO-LUCKY
Regie: Mike Leigh



KURZ BELICHTET

- 5 Locarno Vorschau
- 6 Bücher
- 10 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 11 **Das ganze Leben – in Scherben**
BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD von Sidney Lumet

HALBNAH

- 14 **«Regisseure gehen sehr schnell in der Opferrolle auf»**
Gespräch mit Nanni Moretti

FILMFORUM

- 23 **Ironisch, witzig, auf den Punkt gespielt**
HAPPY-GO-LUCKY von Mike Leigh
- 24 **«Während ich den Film mache, entdecke ich, wovon er handelt»**
Gespräch mit Mike Leigh
- 26 **«Wir haben Tage mit Fahrschulunterricht verbracht, in character»**
Gespräch mit Sally Hawkins
- 26 **«Am Ende war ich nur dieser armselige Typ in einer Komödie»**
Gespräch mit Eddie Marsan

NEU IM KINO

- 28 BERGAUF, BERGAB von Hans Haldimann
- 29 PARIS von Cédric Klapisch
- 31 LA GRAINE ET LE MULET von Abdellatif Kechiche
- 32 TRIP TO ASIA von Thomas Grube
- 32 LA MAISON JAUNE von Amor Hakkar
- 33 XXY von Lucia Puenzo
- 34 VOLEVO SOLO VIVERE von Mimmo Calopresti

FILM - FENSTER ZUR WELT

- 35 **Kinopassion**
COMRADES IN DREAMS von Uli Gaulke
- 36 **«Kamera: ein Auslöser für Dinge, die sonst nicht passieren»**
Gespräch mit Uli Gaulke

KOLUMNE

- 40 **Zwei Leben im Film**
Von Stina Werenfels