

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 297

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.12.2024

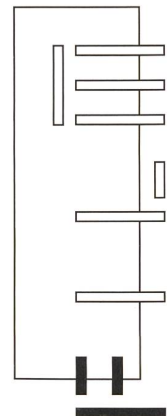
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

2.2009
51. Jahrgang
Heft Nummer 297
März 2009

Titelblatt:
Clint Eastwood als Walt Kowalski
in GRAN TORINO
Regie: Clint Eastwood



KURZ BELICHTET

- 5 *Ausstellungen*
- 7 *Bücher*
- 9 *DVD*

FILMFORUM

- 10 **Im Zeichen des Widders**
THE WRESTLER von Darren Aronofsky
- 12 **Abschied vom Mythos?**
GRAN TORINO von Clint Eastwood

PANORAMA-
SCHWENK

- 14 **Widersprüchlicher Einzelgänger**
Clint Eastwood – Schauspieler, Regisseur, Produzent, Komponist

FILMFORUM

- 26 **Authentisches «Biopic»**
MILK von Gus Van Sant

NEU IM KINO

- 28 **THE READER** von Stephen Daldry
- 29 **THE DUCHESS** von Saul Dibb
- 30 **DER KNOCHENMANN** von Wolfgang Murnberger
- 31 **LET THE RIGHT ONE IN** von Tomas Alfredson
- 32 **PRANZO DI FERRAGOSTO** von Gianni di Gregorio
- 33 **LA FORTERESSE** von Fernand Melgar
- 34 **THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER** von Stephan Komandarev

KINO
DER ATTRAKTIONEN

- 35 **Verfilzungen**
FUR – AN IMAGINARY PORTRAIT OF DIANE ARBUS von Steven Shainberg

KOLUMNE

- 40 **Sind Sie ein Profi?**
Von Hans Haldimann