

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **52 (2010)**

Heft 311

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



> Jean-Luc Godard
> Sound Design

8.10

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

JLG - erst mal sehen

Tour d'horizon - Sound Design im CH-Film

AISHEEN - STILL ALIVE IN GAZA von Nicolas Wadimoff

TOURNÉE von Mathieu Amalric

DREI von Tom Tykwer

DES HOMMES ET DES DIEUX von Xavier Beauvois

IMPASSE DU DÉSIR von Michel Rodde

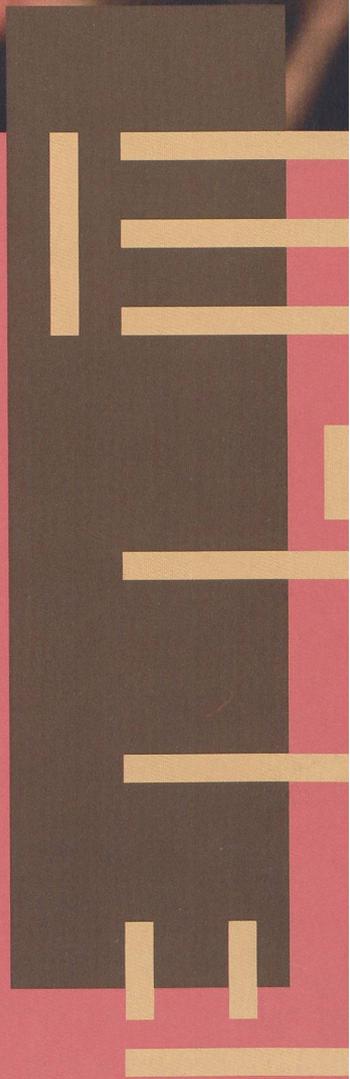
SMALL WORLD von Bruno Chiche

ANOTHER YEAR von Mike Leigh

Fr. 9.- € 6.-



www.filmbulletin.ch



From the Director of **"Notting Hill"**
and the Screenwriter of **"The Devil Wears Prada"**

Rachel McAdams Harrison Ford Diane Keaton



Morning Glory

Becky's Dream Job Comes with Two Nightmares

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A BAD ROBOT PRODUCTION A ROGER MICHELL FILM RACHEL McADAMS HARRISON FORD DIANE KEATON "MORNING GLORY" PATRICK WILSON JEFF GOLDBLUM
MUSIC BY DAVID ARNOLD COSTUME DESIGNER FRANK FLEMING EDITED BY DAN FARRELL NICK MOORE STEVEN WEISBERG PRODUCTION DESIGNER MARK FRIEDBERG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ALWIN KÜCHLER, BSC EXECUTIVE PRODUCERS SHERRYLL CLARK GUY RIEDEL
PRODUCED BY J.J. ABRAMS BRYAN BURK WRITTEN BY ALINE BROSH MCKENNA DIRECTED BY ROGER MICHELL

READ THE NOVEL, AVAILABLE NOW FROM BALLANTINE BOOKS TRADE PAPERBACKS

MorningGlory.ch

JANUARY 13