

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 320

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



↑
Solothurner Filmtage 2012
La Saga des Perrochon
von Jean-Claude Chanel, Béatrice Bakhti



←
Solothurner Filmtage 2012
Borderline
von Dustin Rees

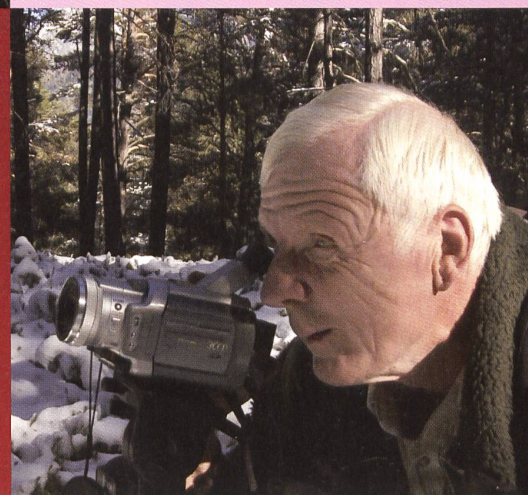


←
Solothurner Filmtage 2012
Jump
von Bindu De Stoppani



←
Solothurner Filmtage 2012
Der Verdingbub
von Markus Imboden

→
Solothurner Filmtage 2012
Films d'amateurs – Amateurs da films
von Ivo Zen



Per una cinematografia svizzera di successo
Per ina cinematografia da success en Svizra
Pour le succès de la création cinématographique suisse
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch





ABRIR PUERTAS Y VENTANAS



Ein Film von eigenem Charakter und Gepräge.
Ab 10. Mai im Kino



BALKAN MELODIE

Der neue Musikfilm von STEFAN SCHWIETERT



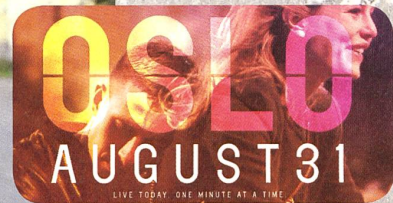
Seelenwärmende Klänge aus dem wilden Osten.
Ab 8. März im Kino



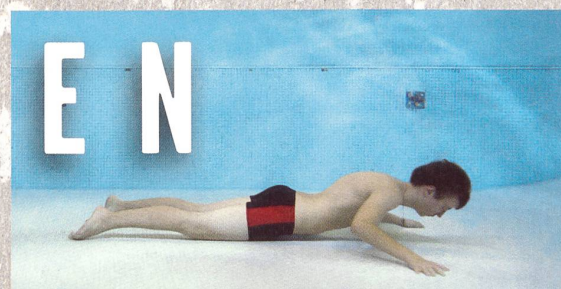
LOOK NOW!

FINE FILMS SINCE 1988 - FINE FILMS FOREVER

Ein Mann, eine Stadt, 24 Stunden...
Ab 19. April im Kino



ATMEN



Eine leichtfüßig, lakonisch und filmisch grandios erzählte Befreiungsgeschichte.
Ab 19. Januar im Kino

