

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 321

PDF erstellt am: **22.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



2.12

**Film par excellence:**

THE TURIN HORSE von Béla Tarr  
Gespräch mit Béla Tarr

...

«... wir sind halt ein eigenartiges Land»

Podiumsgespräch

...

SHAME McQueen

THE DEEP BLUE SEA Davies

POUPOUPIDOU Hustache-Mathieu

TYRANNOSAUR Considine

...

Fr. 9.- € 6.-



filmbulletin.ch



→  
Nominiert Bester Kurzfilm  
«Quartz 2012»  
**Emile de 1 à 5**  
von Lionel Baier



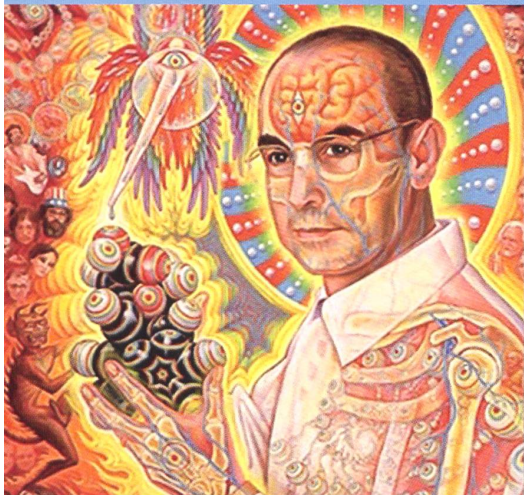
←  
Nominiert Bester Dokumentarfilm  
«Quartz 2012»  
**Balkan Melodie**  
von Stefan Schwieter

↑  
Nominiert Bester Spielfilm  
«Quartz 2012»  
**Der Verdingbub**  
von Markus Imboden

Nominiert Bester Dokumentarfilm  
«Quartz 2012»  
**The Substance**  
von Martin Witz  
↓



←  
Nominiert Bester Spielfilm  
«Quartz 2012»  
**Eine wen iig, dr Dällebach Kari**  
von Xavier Koller



Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

