

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 322

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

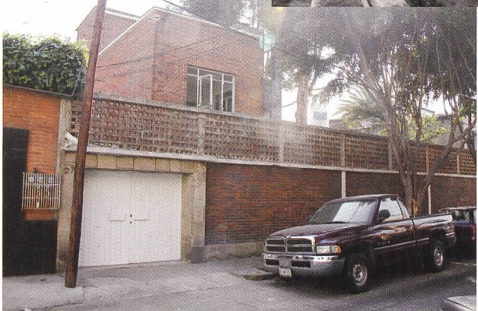
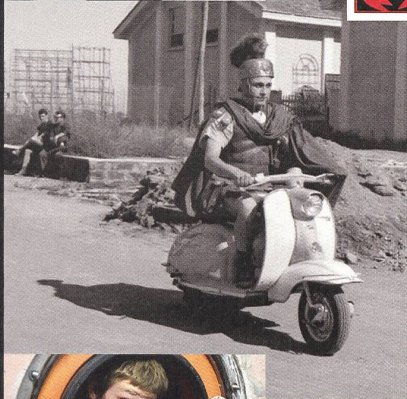
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

FILMFORUM

HOLLYWOOD
AM TIBER

FILMFORUM

NEU IM KINO

STREIFLICHT

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2012

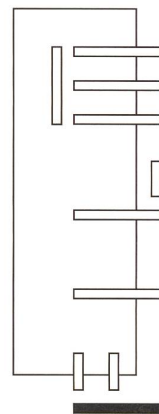
54. Jahrgang

Heft Nummer 322

Mai 2012

Titelblatt:

Mads Mikkelsen als Johann
Friedrich Struensee und
Alicia Vikander als Caroline
Mathilde in EN KONGELIG
AFFÆRE von Nikolaj Arcel



4

Tanz-Video-Archiv

5

Die rote Traumfabrik

6

Bücher

9

DVD

10

«Voglio scegliere Gesù! Voglio scegliere Gesù!»

12

CORPO CELESTE von Alice Rohrwacher

12

Kunst der szenischen Diagonale

12

LES ADIEUX À LA REINE von Benoît Jacquot

14

Parabel über politisches Denken

14

EN KONGELIG AFFÆRE von Nikolaj Arcel

16

Traumfabrik Cinecittà

16

Vergangener Ruhm, gegenwärtige Krise,
zukünftige Herausforderungen

25

Mikrokosmos von ungeheurer Intensität

25

SISTER von Ursula Meier

26

«Ich liebe Kontraste, ich liebe Widersprüche»

26

Gespräch mit Ursula Meier

29

OSLO, AUGUST 31TH von Joachim Trier

30

ALBERT NOBBS von Rodrigo García

31

2 DAYS IN NEW YORK von Julie Delpy

32

CAFÉ DE FLORE von Jean-Marc Vallée

33

ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

33

von Milagros Mumenthaler

34

BEL AMI von Declan Donnellan, Nick Ormerod

34

SALMON FISHING IN THE YEMEN von Lasse Hallström

35

MARLEY von Kevin MacDonal

36

KAMPF DER KÖNIGINNEN von Nicolas Steiner

37

Freiheit der Phantasie

37

Luis Buñuels mexikanische Jahre und
die Casa Buñuel in Mexiko-Stadt

44

Das Kino ist tot, lang lebe das Kino!

44

Von Andreas Maurer