

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 323

PDF erstellt am: **22.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

FAMILIENKINO

WERKSTATT-
GESPRÄCH

FILMFORUM

NEU IM KINO

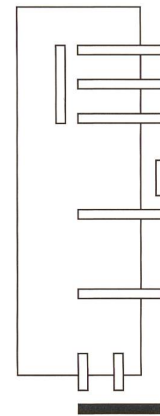
FILM - FENSTER
ZUR WELT

HOMMAGE



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
4.2012
54. Jahrgang
Heft Nummer 323
Juni 2012

Titelblatt:
UFO IN HER EYES von
Xiaolu Guo



- 3** Janet Cardiff & George Bures Miller
- 5** 50 Jahre Manifest von Oberhausen
- 6** Bücher
- 7** Kunst des Pleonasmus
- 8** **Erzählung von verlorener Unschuld**
MOONRISE KINGDOM von Wes Anderson
- 12** **«Ich vertraue meiner Intuition»**
Gespräch mit Brigitte Broch, Production Design
- 22** **Blicke, verschoben**
BARBARA von Christian Petzold
- 24** **Mary & Johnny an der WM**
MARY & JOHNNY von Samuel Schwarz
und Julian M. Grünthal
- 25** **«Weg von diesen sympathischen Filmfiguren!»**
Gespräch mit Samuel Schwarz
- 28** THE WOMAN IN THE FIFTH von Pawel Pawlikowski
- 29** TERRAFERMA von Emanuele Crialesi
- 30** WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY von Robert B. Weide
- 30** ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?
von Stéphane Robelin
- 31** HASTA LA VISTA von Geoffrey Enthoven
- 32** VIRGIN TALES von Mirjam von Arx
- 33** **Parabel auf die Globalisierung**
UFO IN HER EYES von Xiaolu Guo
- 35** **«Ich will keine klassischen Filme machen»**
Gespräch mit Xiaolu Guo
- 40** **Der letzte Tanz**
Von Fred Kelemen