

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 324

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

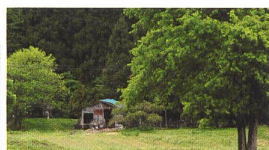
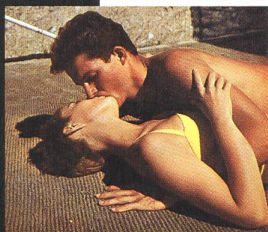
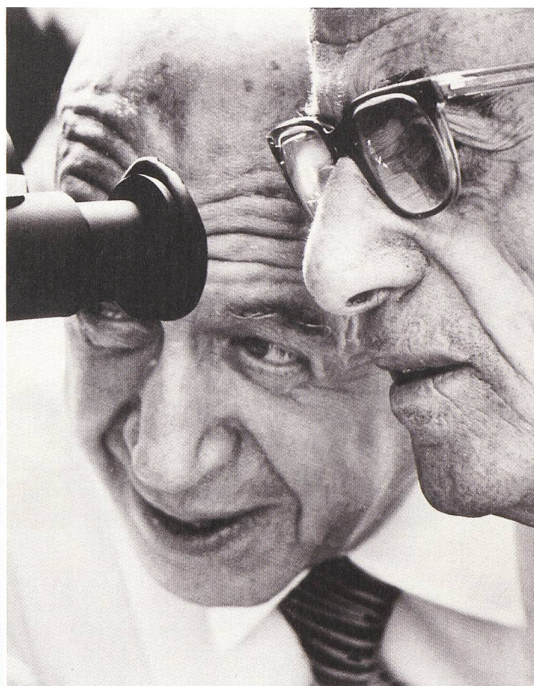
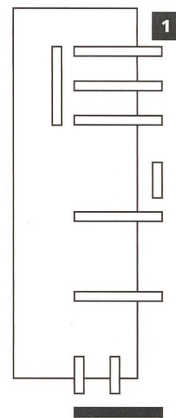
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO, HAPTISCH

KINO
PAR EXCELLENCE

FILMFORUM

NEU IM KINO

PANORAMA

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 324

August 2012

Titelblatt:

Sebastian Urzendowsky

als Sullivan und Lola

Créton als Camille

in UN AMOUR DE JEUNESSE

von Mia Hansen-Løve

5 Vorschau Festival del film Locarno 2012

6 Klang und Stille

7 Christian Marclay und THE CLOCK

11 DVD

12 **Schroffe Wucht**

WUTHERING HEIGHTS von Andrea Arnold

14 **Die Natur in der Hauptrolle**

HANEZU von Naomi Kawase

16 **Die Dinge als Ganzes sehen**

Otto Preminger

28 **Verrückt verzückt**

UN AMOUR DE JEUNESSE von Mia Hansen-Løve

30 **Mit dem pink Mini quer durch den Balkan**

PARADA von Srdjan Dragojevic

31 **«Man sollte über alles lachen können»**

Gespräch mit Srdjan Dragojevic

33 **BRAVE** von Brenda Chapman und Mark Andrews

34 **NO MAN'S ZONE** von Toshi Fujiwara

34 **LE MINISTRE – L'EXERCICE DE L'ÉTAT**

von Pierre Schoeller

36 **360** von Fernando Meirelles

37 **TO ROME WITH LOVE** von Woody Allen

39 **Mexikanisches Kino**

Blick zurück und auf die Gegenwart

45 **«Es gibt keinen wesentlichen Unterschied**

zwischen Dokumentarfilm und Fiktion»

Gespräch mit Nicolás Pereda

48 **Der Schweizer Film kann gar nicht besser sein**

Von Andreas Kilb