

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 324

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bis das Festival del film Locarno der wichtigste Anlass für die Entdeckung und Förderung des jungen Autorenfilms ist, will der künstlerische Direktor Olivier Père nicht ruhen.



Expertise. Das haben wir mit dem künstlerischen Direktor des Festival del film Locarno gemeinsam.

Das Festival del film Locarno ist einzigartig, weil es den Film als Form der Kunst in ein zauberhaftes Ambiente einbettet.

Olivier Père gibt der glanzvollen Geschichte des Festivals eine Zukunft – mit Leidenschaft für grosses Kino, Erfahrung und sicherer Hand bei der Programmgestaltung.

Expertise, Engagement und die Konzentration auf entscheidende Werte kennzeichnen auch unsere Arbeit.

Deshalb unterstützt UBS das Festival del film Locarno seit über 30 Jahren als Partner.

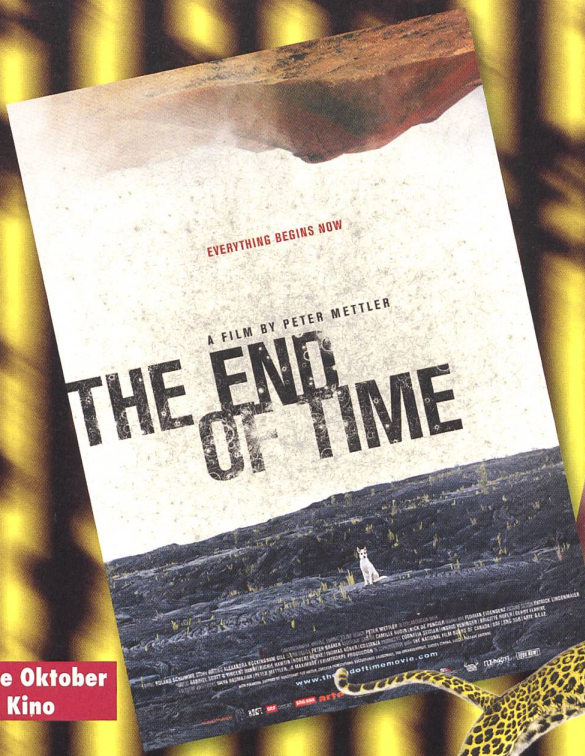
Bis Sie von der Nachhaltigkeit unseres Engagements überzeugt sind, dürfen Sie sich auf eines verlassen:



Wir werden nicht ruhen

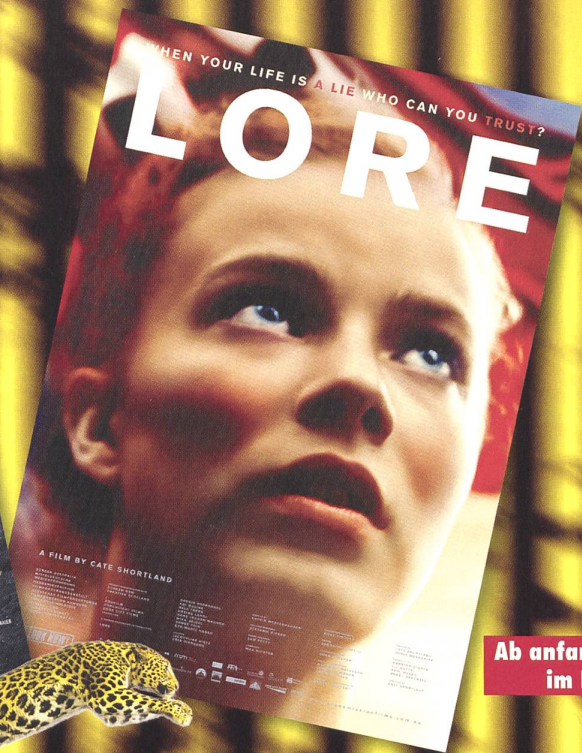


www.ubs.com/sponsoring



Ab Mitte Oktober
im Kino

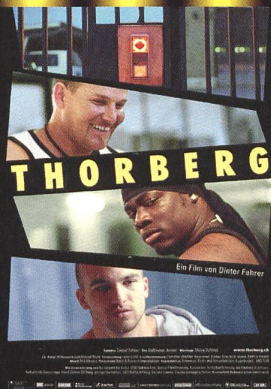
Festival del film Locarno
Official Selection
In Competition



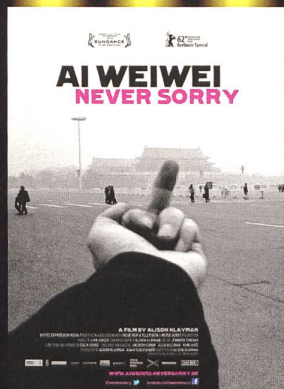
Ab anfangs 2013
im Kino

Festival del film Locarno
Official Selection
Piazza Grande

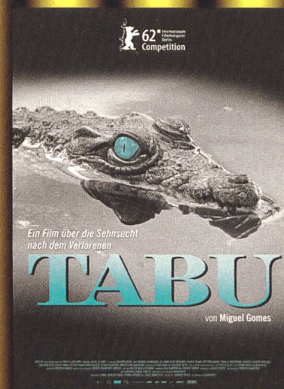
DEMNÄCHST IM KINO



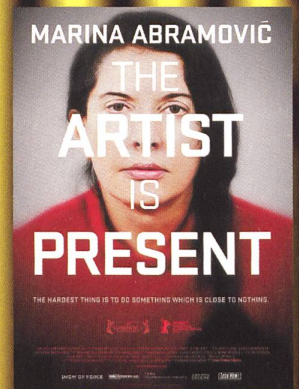
Ab 6. September im Kino



Ab 13. September im Kino



Ab November im Kino



Ab November im Kino

LOOK NOW!

FINE FILMS SINCE 1988 – FINE FILMS FOREVER

Nach erfolgreicher Kinoauswertung sind diese und viele weitere intelligente, feine, durchdachte, starke und spannende Filme auf DVD lieferbar. Erhältlich im guten Buch- oder DVD-Fachhandel oder direkt bei www.looknow.ch

