

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 325

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

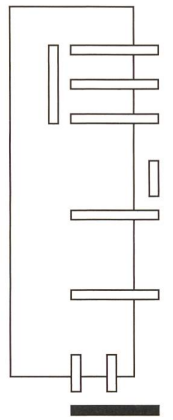
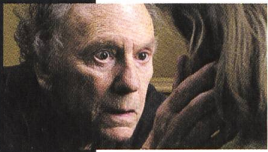
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

6.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 325

September 2012

Titelblatt:
Denis Lavant
in **HOLY MOTORS**
von Leos Carax

KURZ BELICHTET

- 4 Winsor McCay
- 5 *Il cinema ritrovato*, Bologna 2012
- 6 Bücher
- 11 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 12 **Akt der puren Entfesselung**
HOLY MOTORS von Leos Carax

ESSAYFILM

- 14 **Mandala über die Zeit**
THE END OF TIME von Peter Mettler

HOMMAGE

- 16 **Meister der Form**
Kenji Mizoguchi

FILMFORUM

- 24 **Alles liegt offen da**
AMOUR von Michael Haneke
- 26 **Bonnie & Clyde im Reverse-Modus**
MODEST RECEPTION von Mani Haghighi

NEU IM KINO

- 28 **SAVAGES** von Oliver Stone
- 29 **HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL**
von Gereon Wetzel und Jörg Adolph
- 30 **DE ROUILLE ET D'OS** von Jacques Audiard
- 31 **SHEHERAZADE** von Nacer Khemir

ESSAY

- 33 **Übernatürliche Farbe**
Zu Technicolor und dessen Ästhetik

UNPASSENDE
GEDANKEN

- 40 **Es war einmal ...**
Von Walt R. Vian