

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 325

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

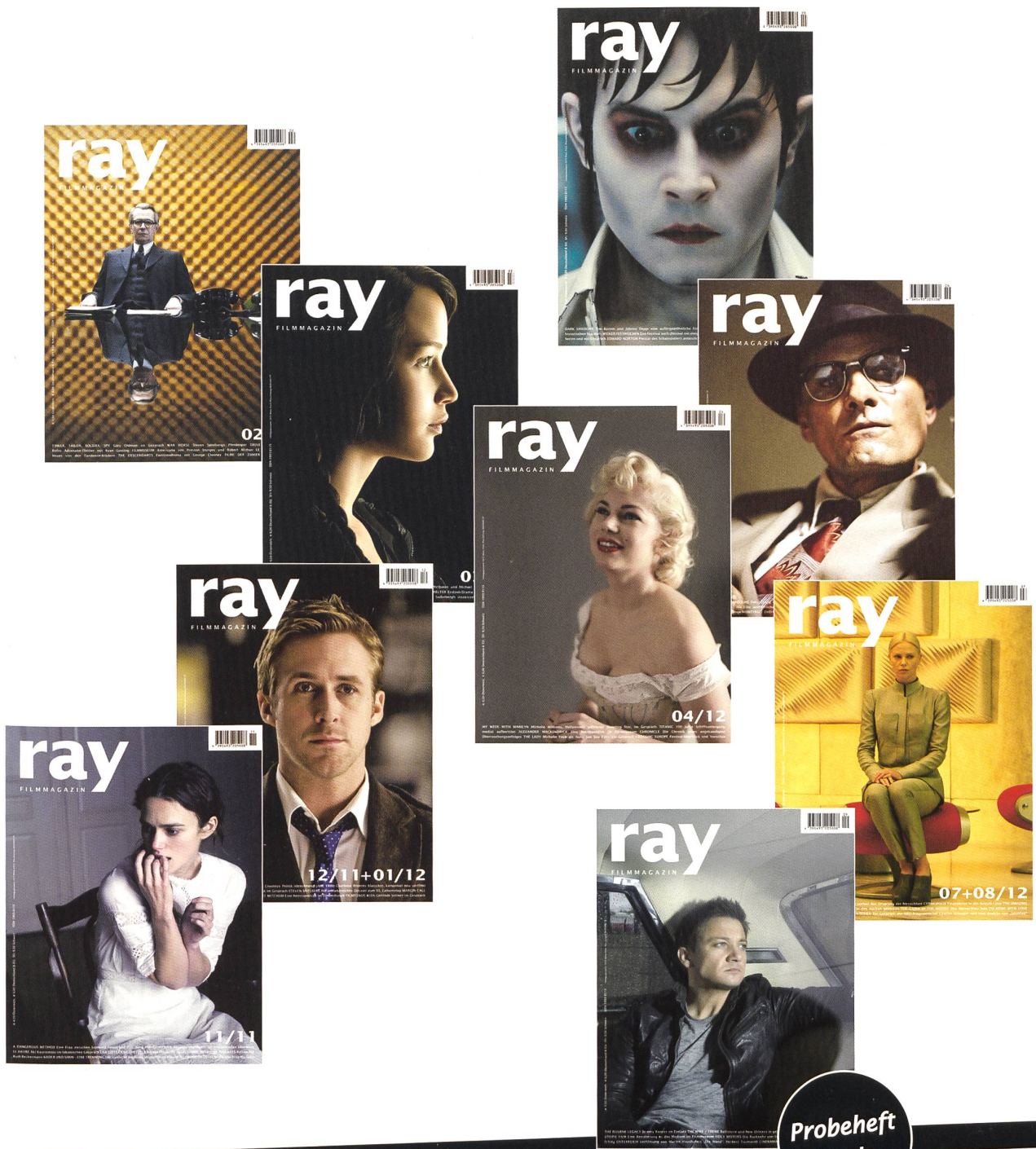
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Probeheft  
gratis.

Bestellen Sie bei **ray** AboService  
abo@ray-magazin.at

Tel.: +43 (0)1 920 20 08-14

Fax: +43 (0)1 920 20 08-13

**ray** Jahresabo (10 Ausgaben, davon zwei Doppelnummern)

Österreich € 29,- Schweiz CHF 70,- Europa € 45,- **ray** Zweijahresabo: € 50,-

Einzelheft: € 4,50 **ray**-Studierenden-Abo: € 22,-

www.ray-magazin.at



PAGE 114 UND WHY NOT PRODUCTIONS VEREIN

MARION  
COTILLARD

MATTHIAS  
SCHOENAERTS

ROUBILLE  
D'OS

EIN FILM VON  
JACQUES AUDIARD

AB 18. OKTOBER IM KINO RIFFRAFF UND BOURBAKI

RIFFRAFF BOURBAKI



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES

SCÉNARIO THOMAS BIDECAIN et JACQUES AUDIARD D'APRÈS UN CRÔTE DE ROUBILLE ET OTOS DE ERIC BRANSTON. ÉDITEURS ALBIN MICHEL. MUSIQUE STÉPHANE FONTAINE. COSTUMEUR JULIETTE WELFLING. MONTAGE ALEXANDRE DESPLAT. DÉCOR MICHEL BARTHÉLÉMY. ALBATROS  
DANS BRIGITTE TAILLANDIER. RÉALISÉ PAR JEAN-PAUL HURIER. ASSISTANTES VIRGINIE MONTEL, RICHARD ROUSSEAU. PRODUCTION EXECUTIVE MARTINE CASSINELLI. CO-PRODUCTION WHY NOT PRODUCTIONS, PAGE 114, FRANCE 2 CINÉMA, LES FILMS DU FLEUVE, RIFOF (TELEVISION BELGE), LUMIÈRE et L'UNANIME  
FILM DE PRODUCTION DE CANAL+ - CNC - FRANCE TELEVISIONS DU CENTRE DU CINÉMA et de CAUDOUX/SEL de LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES et de VOO et des FONDS AUDIOVISUELS FLAMAND, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, DU DÉPARTEMENT DES ALPES MARITIMES EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, de LA WALLONIE et de CASA KAFKA PICTURES - GEMMA. DISTRIBUTION GALLES ET ÉDITIONS FRANCE USBC



Why Not PRODUCTIONS PHOTOS: FOUER APALOU / WHY NOT PRODUCTIONS