

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 326

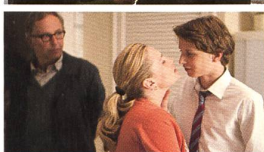
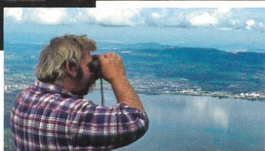
PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

KINO:
FENSTER ZUR WELT

PANORAMA

FILMFORUM

NEU IM KINO

PAAR-FILM

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

7.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 326

November 2012

Titelblatt:

Jasmin Riggins, John Henshaw,

Paul Brannigan und

Gary Maitland

in THE ANGELS' SHARE

von Ken Loach

- 4
- 5
- 6
- 9

Vorschau Arabic Film Festival
 Vorschau Kurzfilmtage Winterthur
 Bücher
 DVD

- 10
- 12

Erzählungen aus dem Schneeland
 UNTER SCHNEE von Ulrike Ottinger
Film über Zeit und Erinnerung
 TABU von Miguel Gomes

- 14

Verwicklungen: alltäglich, lebensgefährlich
 THE LAST FRIDAY von Yahia Alabdallah

- 16

Träumen vom anderen, besseren Leben
 Ken Loach und THE ANGELS' SHARE

- 26

Der Zuweisungszwänge entledigt
 LORE von Cate Shortland

- 29
- 31

MORE THAN HONEY von Markus Imhoof
MEIN ERSTER BERG von Erich Langjahr
OPÉRATION LIBERTAD von Nicolas Wadimoff

- 32

SAGRADA – IL MISTERI DE LA CREACIÓ
 von Stefan Haupt

- 33
- 34

HIVER NOMADE von Manuel von Stürler
DANS LA MAISON von François Ozon

- 35

Liebesgeschichte mit dunklen Untertönen
 RUBY SPARKS von Jonathan Dayton und Valerie Faris

- 36

«Paul und Zoe sind ein Paar, wir sind ein Paar – das war interessant»
 Gespräch mit Jonathan Dayton und Valerie Faris

- 40

Die Kraft der zwei Herzen
 Von Jörg Metelmann

