

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 326

PDF erstellt am: **02.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

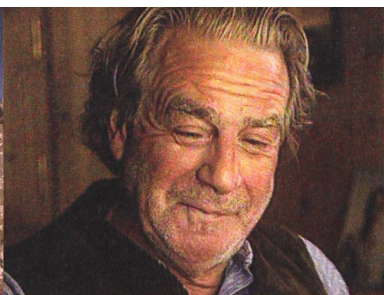
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

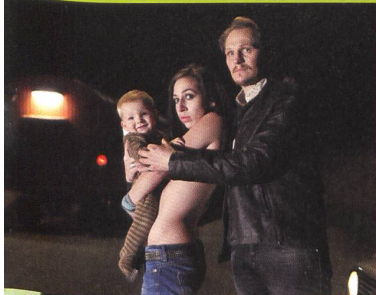
→  
**Image Problem**  
de Simon Baumann  
et Andreas Pfiffner

**Nachtlärm**  
de Christoph Schaub  
↓



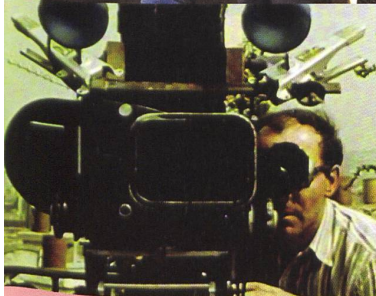
←  
**Hannes «Pussy»  
Schmidhauser**  
de Victor Tognola

**Tutti Giù**  
de Nicolò Castelli  
↓



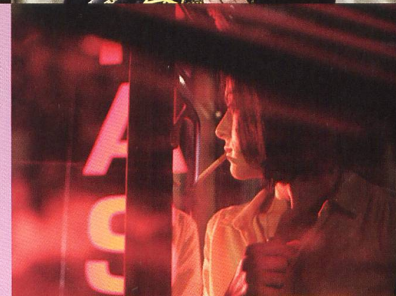
→  
**Sagrada**  
– el misteri de la creació  
de Stefan Haupt

**La faute à Rousseau**  
de plusieurs artistes  
↓

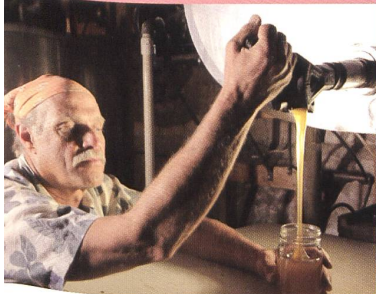
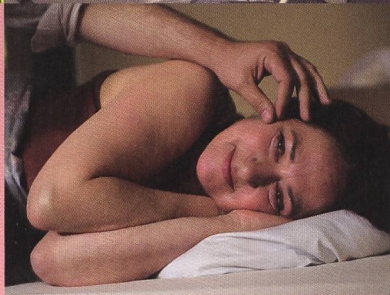


→  
**Homo Sapiens Cyborg**  
de Stefano Mosimann

**Das Missen Massaker**  
von Michael Steiner  
↓

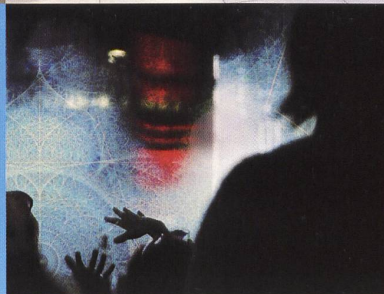


↑  
**CINEMASuisse:**  
**Jean-Luc Godard**  
de Fabrice Aragno



↑  
**Letzte Runde**  
de Kerstin Polte

**More than Honey**  
de Markus Imhoof  
←



↑  
**On the Beach**  
de Marie-Elsa Sgualdo

**The End of Time**  
de Peter Mettler  
←

**SRG SSR**

Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

RSI RTR RTS SRF





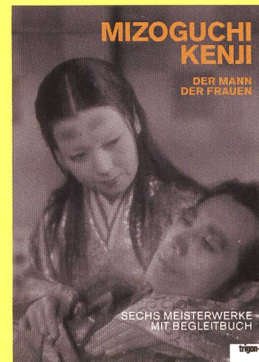
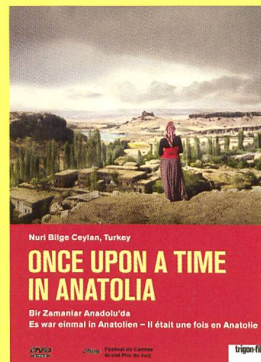
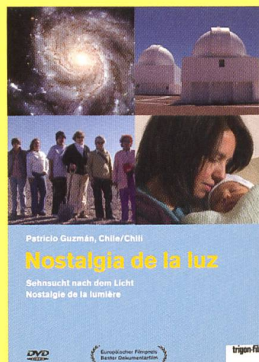
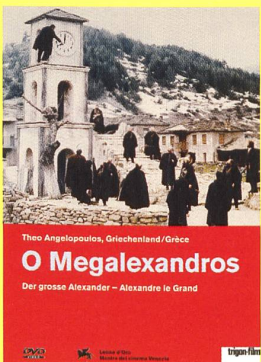
BERLINALE  
C.I.C.A.E.-Preis  
Prix Cinémas d'Art  
et d'Essai

# DEATH FOR SALE

FAOUZI BENSÄÏDI, MAROKKO

Ein Film noir mitten aus  
dem Heute im Maghreb

AB 8. NOVEMBER IM KINO



Die Edition für FilmliebhaberInnen  
[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org) – 056 430 12 30

trigon-film