

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 327

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Kino in Augenhöhe

8.12

**Diagnose und Parabel:
ELENA von Andrej Zvyagintsev
Gespräch mit Zvyagintsev**

...

**YOSSI Fox
Gespräch mit Fox**

...

**COURAGE Zglinski
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD Zeitlin
LIFE OF PI Lee
GREAT EXPECTATIONS Newell
OH BOY Gerster**

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 08

FROM JOE WRIGHT THE DIRECTOR OF
'ATONEMENT' AND 'PRIDE & PREJUDICE'

KEIRA
KNIGHTLEY

JUDE
LAW

AARON
TAYLOR-JOHNSON

KELLY
MACDONALD

ANNA KARENINA

A SCREENPLAY BY TOM STOPPARD



AN EPIC STORY OF LOVE

FOCUS FEATURES PRESENTS A WORKING TITLE PRODUCTION A JOE WRIGHT FILM KEIRA KNIGHTLEY JUDE LAW AARON TAYLOR-JOHNSON 'ANNA KARENINA' KELLY MACDONALD MATTHEW MACGADYEN
DOMINALL GLEESON RUTH WILSON ALICIA VIKANDER WITH OLIVIA WILLIAMS AND EMILY WATSON CASTING JINA JAY MUSIC BY DARIO MARIANELLI COSTUME DESIGNER JACQUELINE DURRAN EDITOR MELANIE ANN OLIVER
PRODUCTION DESIGNER SARAH GREENWOOD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SEAMUS MCGARVEY ASC, BSC PRODUCED BY ALEXANDRA FERGUSON EXECUTIVE PRODUCERS LIZA CHASIN AND LEO TOLSTOY SCREENPLAY BY TOM STOPPARD PRODUCED BY TIM BEVAN ERIC FELLNER PAUL WEBSTER DIRECTED BY JOE WRIGHT

WORKING TITLE FOCUS
FEATURES

AnnaKareninaFilm.ch

Kodak

A UNIVERSAL PICTURE
UNIVERSAL

AB 6. DEZEMBER IM KINO