

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 327

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

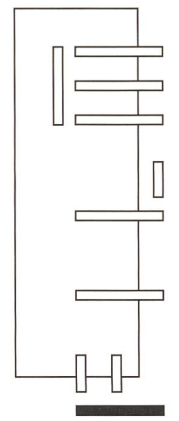
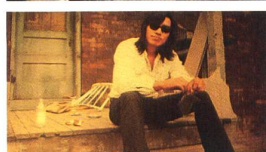
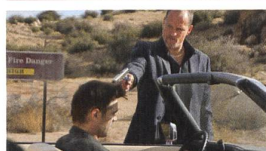
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 327

Dezember 2012

Titelblatt:

Quvenzhané Wallis

als Hushpuppy

in BEASTS OF

THE SOUTHERN WILD

von Benh Zeitlin

KURZ
BELICHTET

- 4 *Moskau 2012*
- 5 *Pordenone 2012*
- 7 *Viennale 2012*
- 8 *Licht und Schatten*
- 9 *Bücher*
- 12 *DVD*

KINO IN AUGENHÖHE

- 13 **Unter unbehüteten Brüdern**
COURAGE von Greg Zglinski
- 16 **Irrealer Kosmos**
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD von Benh Zeitlin

DIAGNOSE
UND PARABEL

- 18 **Ein trojanisches Pferd**
ELENA von Andrej Zvyagintsev
- 21 **«Es widerstrebt mir,
in solchen Kategorien zu denken»**
Gespräch mit Andrej Zvyagintsev

FILMFÖRUM

- 26 **Erzählerische Vielfalt**
LIFE OF PI von Ang Lee
- 28 **Parabel auf trügerische soziale Mobilität**
GREAT EXPECTATIONS von Mike Newell

NEU IM KINO

- 31 **OH BOY** von Jan Ole Gerster
- 32 **SEVEN PSYCHOPATHS** von Martin McDonagh
- 32 **SEARCHING FOR SUGAR MAN** von Malik Bendjelloul
- 33 **CLOUD ATLAS** von Tom Tykwer,
Andy Wachowski, Lara Wachowski

FILMFÖRUM

- 35 **Reifeprozess**
YOSSI von Eytan Fox
- 37 **«Visuelle Entscheidungen reflektieren immer
auch die psychische Struktur der Hauptfiguren»**
Gespräch mit Eytan Fox

KOLUMNE

- 40 **Film Festival Form**
Von Mark Cousins