

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **55 (2013)**

Heft 329

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**VERBRECHEN
LOHNT
sich:**

**DER KRIMINAL
FILM**

MUSEUM FÜR GESTALTUNG ZÜRICH
7.12.2012-2.6.2013

Bitte anschnallen: Almodóvar schickt uns in den 7. Himmel!

LOS AMANTES

PASAJEROS



UN FILM DE **ALMODÓVAR**

CARLOS ARECES · RAUL ARÉVALO · JAVIER CÁMARA · LOLA DUEÑAS · CARMEN MACHI · LAYA MARTÍ · CECILIA ROTH · HUGO SILVA
MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE · BLANCA SUÁREZ · WILLY TOLEDO · ANTONIO DE LA TORRE · JOSÉ LUIS TORRIJO · JOSÉ MARÍA YAZPIK
IN GASTROLLEN: ANTONIO BANDERAS · PENÉLOPE CRUZ · PAZ VEGA

WWW.LOSAMANTESPASAJEROS.COM

18. APRIL IM KINO

f / PATHEFILMSAG

