

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **55 (2013)**

Heft 330

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kino in Augenhöhe

Filmbulletin

3.13

**Steven Soderbergh –
Porträt und Gespräch**

...

Bob Clampetts «Looney Tunes»

...

BOYS ARE US Luisi

HARRY DEAN STANTON:

PARTLY FICTION Huber

WADJDA Al-Mansour

PARADIES-TRILOGIE Seidl

CESARE DEVE MORIRE Taviani

BEYOND THE HILLS Mungiu

...

Fr. 9.- € 6.-

filmbulletin.ch



9 770257 785005 03



FILIPA CÉSAR

SINGLE SHOT FILMS
6.4. – 23.6.2013

Filipa César, THE EMBASSY, 2011. Courtesy, Cristina Guerra Contemporary Art and die Künstlerin

www.kunstmuseumsg.ch

**KUNST
MUSEUM
ST. GALLEN**