

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 330

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

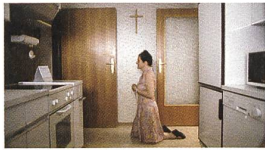
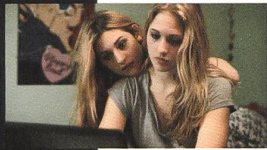
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

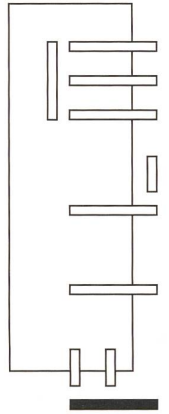
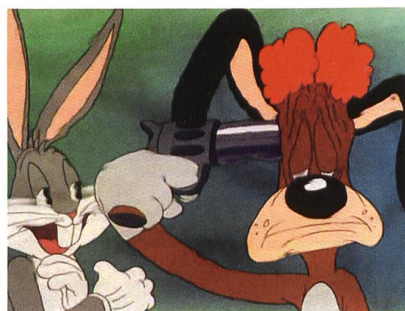
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



von links nach rechts: Ross, Sutherland, Avery, Jones, Clampett; 1935



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
3.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 330
April 2013

Titelblatt:
Rooney Mara als Emily Taylor
und Channing Tatum als Martin
Taylor in SIDE EFFECTS von
Steven Soderbergh

KURZ
BELICHTET

- 3 Soundtrack
- 5 Ausstellung Maurice Pialat
- 6 Ausstellung Steve McQueen
- 7 Ausstellung Filipa César
- 7 Ausstellung Anthony McCall
- 8 Bari International Film Festival 2013, Rückschau
- 9 Festival de Films de Fribourg 2013, Rückschau
- 11 Gerhard Lamprecht
- 13 DVD

PREISTRÄGER

- 14 **LIEBESGESCHICHTE UNTER EINEM UNGLÜCKSSTERN**
BOYS ARE US von Peter Luisi

SPÄTWERK

- 16 **Die Kunst der Häutung**
Verabschiedet sich Steven Soderbergh mit SIDE EFFECTS tatsächlich vom Kino?
- 20 **«I need to reboot»**
Gespräch mit Steven Soderbergh

FILMFORUM

- 26 **Kreisen um eine Leerstelle**
HARRY DEAN STANTON: PARTLY FICTION von Sophie Huber

NEU IM KINO

- 28 **WADJDA** von Haifaa Al-Mansour
- 29 **LOS AMANTES PASAJEROS** von Pedro Almodóvar
- 30 **PARADIES: LIEBE** von Ulrich Seidl
- 30 **PARADIES: GLAUBE** von Ulrich Seidl
- 31 **PARADIES: HOFFNUNG** von Ulrich Seidl
- 32 **PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR IS ALWAYS OPEN** von Daniel Young
- 32 **CESARE DEVE MORIRE** von Paolo und Vittorio Taviani
- 33 **BEYOND THE HILLS** von Cristian Mungiu

CARTOONS

- 35 **Überbordende Energie**
Bob Clampetts «Looney Tunes»

KOLUMNE

- 40 **Der kuratorische Imperativ**
Von Volker Pantenburg