

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 55 (2013)
Heft: 330

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

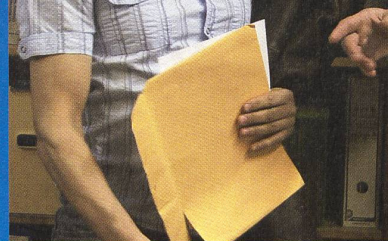
Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

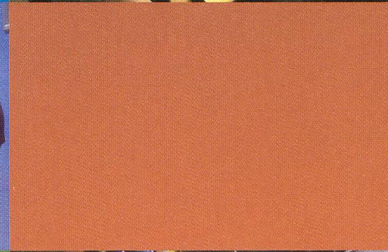
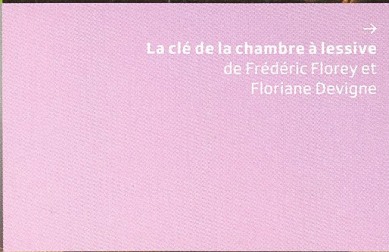
→
¿Así son los hombres?
di Klaudia Reynicke



→
L'usage du travail
de Cédric Fluckiger



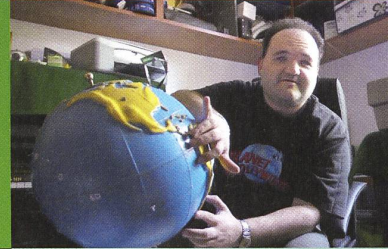
→
La clé de la chambre à lessive
de Frédéric Florey et
Floriane Devigne



↑
Vaters Garten
von Peter Liechti



←
Glückspilze
von Verena Endtner



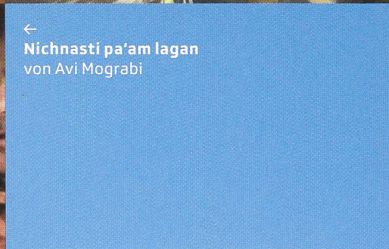
→
Viramundo – Un voyage
musical avec Gilberto Gil
de Pierre-Yves Borgeaud



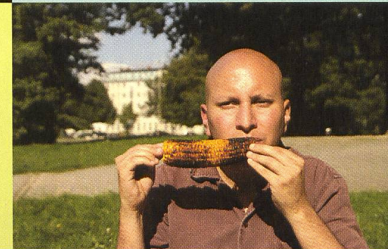
↑
Altri occhi
di Silvio Soldini



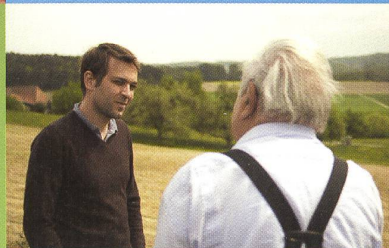
←
Níchnastí pa'am lagan
von Avi Mograbi



↑
Loín des yeux
de Britta Rindelaub

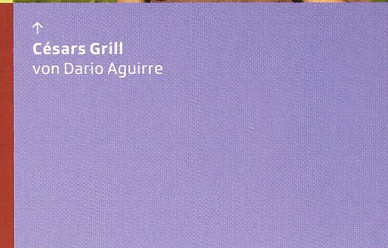


→
Zum Beispiel Suberg
von Simon Baumann



**Visions du Réel
2013**

↑
Césars Grill
von Dario Aguirre



SRG SSR

Per una cinematografia svizzera di successo
Per ina cinematografia da success en Svizra
Pour le succès de la création cinématographique suisse
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch

RSI RTR RTS SRF

BESTE SCHAUSPIELERIN
SIBYLLE BRUNNER

SCHWEIZER
FILMPREIS

NOMINIERT FÜR:
BESTER FILM

BESTE SCHAUSPIELERIN
SIBYLLE BRUNNER

BESTER SCHAUSPIELER
FABIAN KRÜGER

BESTE NEBENDARSTELLERIN
JUDITH HOFMANN

BESTER NEBENDARSTELLER
SEBASTIAN LEDESMA

BESTES DREHBUCH

PRIX DU
CINEMA
SUISSE

PREMIO DEL
CINEMA
SVIZZERO

SWISS
FILM AWARD



Rosie kämpft um ihre Würde,
Sophie um die Anerkennung der Mutter,
Mario um die Liebe von Lorenz.
Und Lorenz?
Dem ist das alles zu viel ...



COBRA FILM PRÄSENTIERT

ROSIE

EIN FILM VON
MARCEL GISLER

SIBYLLE
BRUNNER

FABIAN
KRÜGER

JUDITH
HOFMANN

SEBASTIAN
LEDESMA

COBRA FILM und LOOK NOW! präsentieren **ROSIE** mit **SIBYLLE BRUNNER, FABIAN KRÜGER, JUDITH HOFMANN, SEBASTIAN LEDESMA** Drehbuch **MARCEL GISLER & RUDOLF NADLER**
Bildgestaltung **SOPHIE MAINTIGNEUX** Montage **BETTINA BÖHLER** Szenenbild **KARIN GIEZENDANNER** Ton **RETO STAMM** Kostüm **KARL GÖLKE** Maske **JEAN COTTER**
Sound Design und Mischung **FELIX BUSSMANN** Casting **CORINNA GLAUS** Verleih **BEA CÜTTAT LOOK NOW!** Regie **MARCEL GISLER** Produzentin **SUSANN RÜDLINGER**

IN KOPRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN / SRG SSR UND MIT UNTERSTÜTZUNG VOM EIDGENÖSSISCHEN DEPARTEMENT DES INNERN BUNDESAMT FÜR KULTUR BAK, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG,
KANTON ST. GALLEN KULTURFÖRDERUNG und SWISSLOS, KULTURFONDS SUISSIMAGE, MEDIA PROGRAMM OF THE EUROPEAN UNION, STAGE POOL FOCAL und ERNST GÖHNER STIFTUNG, PASSAGE ANTEINE

AB 30. MAI IM KINO

cobrafilm



Produktion in Zusammenarbeit mit dem SRG SSR

SRF

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

suisseimage

Kanton St. Gallen
Kulturförderung

SWISSLOS

MEDIA

FOCAL

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LOOK NOW!