

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **55 (2013)**

Heft 331

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kino in Augenhöhe

Filmbulletin

4.13

**Abgrund der Oberfläche –
Amerikanisches Kino der Achtziger**

...

Larry Cohen – Meister des B-Films

...

**Die Ritter des Unabhängigen Films –
Basel, ENTHUSIASMUS und Le Bon Film**

...

CHILD'S POSE Netzer
BEFORE MIDNIGHT Linklater
THE PLACE BEYOND THE PINES Cianfrance
ROSIE Gisler

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-

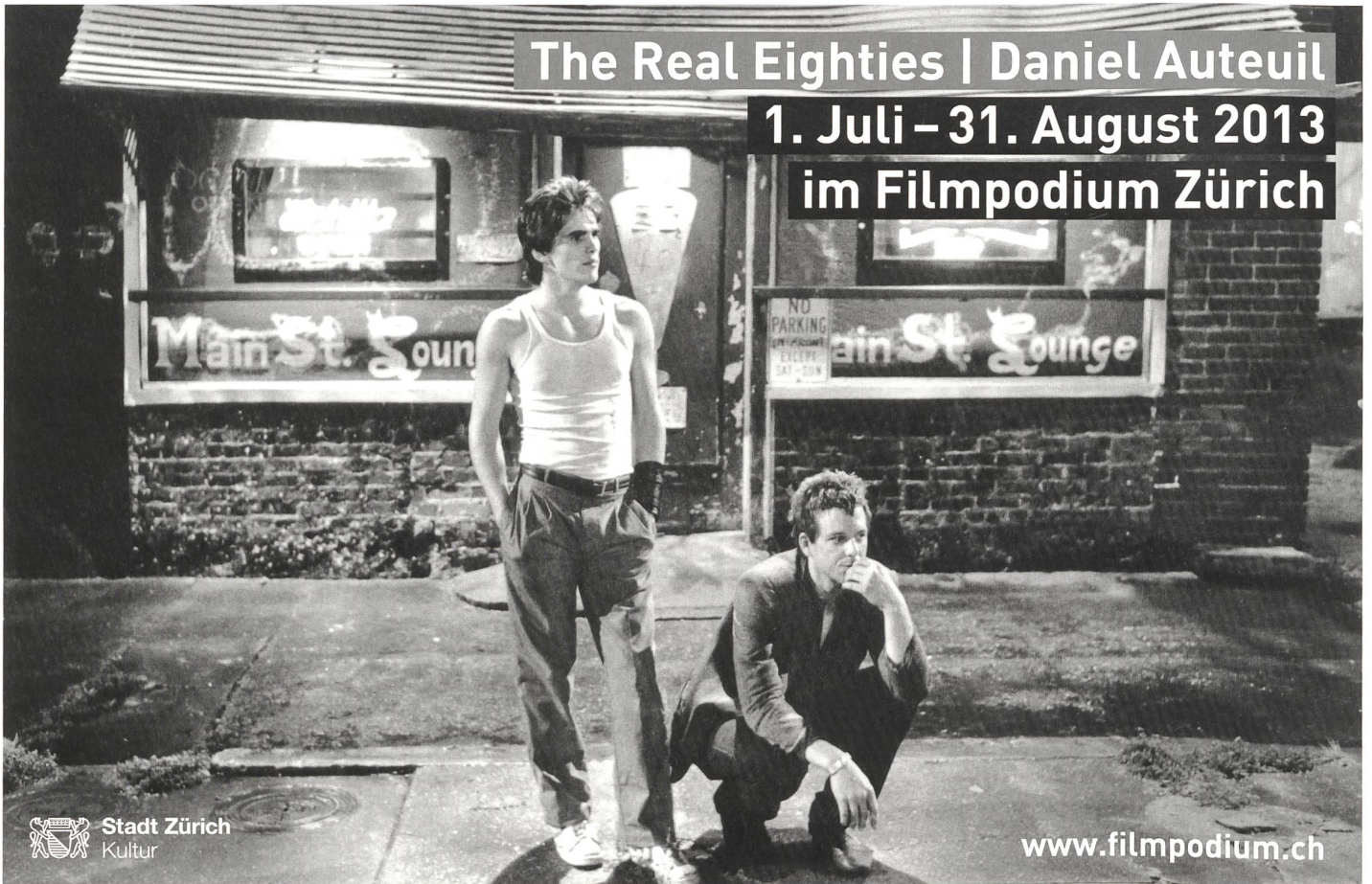


9 770257 785005 04

The Real Eighties | Daniel Auteuil

1. Juli – 31. August 2013

im Filmpodium Zürich



Stadt Zürich
Kultur

www.filmpodium.ch

Ericka Beckman Works 1978–2012

Kunsthalle Bern
7. Juni – 4. August

Tension Building	2012
Switch Center	2003
Blind Country	In Collaboration With Mike Kelley 1989
Cinderella	1986
You The Better	1983
Out Of Hand	1980
The Broken Rule	1979
We Imitate: We Break Up	1978