

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 332

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

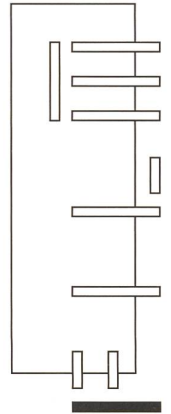
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**

Kino in Augenhöhe

5.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 332

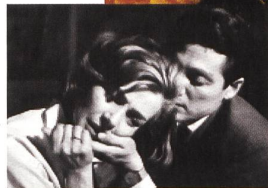
Juli 2013

Titelblatt:

Greta Gerwig als Frances

in *FRANCES HA*

Regie: Noah Baumbach



KURZ  
BELICHTET

- 3 Emden, Rückschau
- 5 Locarno, Vorschau
- 6 Bücher
- 7 Marlen Chuziew
- 9 Musique et Cinéma
- 10 Soundtrack

AVANTGARDE-KINO

- 11 **Virtuose Geselligkeit**  
*VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU* von Alain Resnais

RETROSPEKTIVE

- 14 **Rollenspiele und Demaskierungen**  
George Cukor

FILMFORUM

- 26 **Von der Freiheit der Kunst**  
*CHANTRAPAS* von Otar Iosseliani
- 28 **Zwischen Vergangenheit und Gegenwart**  
*THE COMPANY YOU KEEP* von Robert Redford
- 31 **Erwachsen werden? Nicht unbedingt jetzt!**  
*FRANCES HA* und das Universum des Noah Baumbach
- 35 **Unter die Übermenschen gefallen**  
*VÉNUS NOIRE* von Abdellatif Kechiche

NEU IM KINO

- 37 **TO THE WONDER** von Terrence Malick
- 39 **TRANCE** von Danny Boyle
- 40 **ARAF** von Yesim Ustaoglu
- 41 **PACIFIC RIM** von Guillermo del Toro
- 42 **LA GRANDE BELLEZZA** von Paolo Sorrentino

AVANTGARDE-KINO

- 43 **Möglichkeitenroulette**  
Alain Resnais – eine Annäherung

KOLUMNE

- 48 **Filmförderung – ein «Acte Citoyen»**  
Von Elisabeth Baume-Schneider