

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **55 (2013)**

Heft 334

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

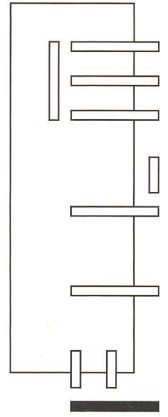
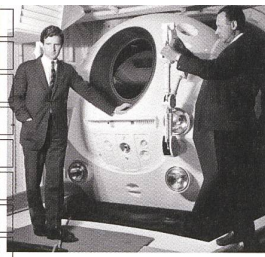
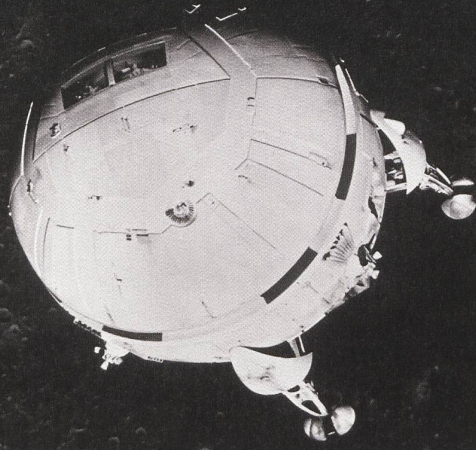
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
7.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 334
November 2013

Titelblatt:
Peter Sarsgaard als Dwight
und Cate Blanchett als Jasmine
in BLUE JASMINE
Regie: Woody Allen

**KURZ
BELICHTET**

- 3** Soundtrack
- 4** Chris Marker
- 5** Kurzfilmtage Winterthur, Ausblick
- 7** Toronto International Film Festival, Rückblick
- 9** Bücher
- 11** James Benning

**KINO
IN AUGENHÖHE**

- 12** **Cate Blanchett strandet
an der Endstation Sehnsucht**
BLUE JASMINE von Woody Allen
- 14** **Die Farbe Rot**
MARY QUEEN OF SCOTS von Thomas Imbach

SPECIAL EFFECTS

- 16** **«Da merkte Kubrick,
dass wir Probleme lösen konnten»**
Gespräch mit Douglas Trumbull

FILMFORUM

- 24** **Duell zweier Manns-Gockel**
AM HANG von Markus Imboden
- 26** **Bad Banks**
MASTER OF THE UNIVERSE von Marc Bauder

NEU IM KINO

- 28** **PERFECT MOTHERS** von Anne Fontaine
- 29** **IO E TE** von Bernardo Bertolucci
- 30** **ENDER'S GAME** von Gavin Hood
- 30** **ZUM BEISPIEL SUBERG** von Simon Baumann
- 31** **WORKERS** von José Luis Valle
- 33** **WATERMARKS** von Luc Schaedler
- 34** **PRINCE AVALANCHE** von David Gordon Green

FILMFORUM

- 35** **Viel Neues im Westen**
LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) von Lionel Baier
- 36** **«Film ist Utopie und Lebensschule»**
Gespräch mit Lionel Baier

KOLUMNE

- 40** **Kino ohne Bilder**
Von Ralf Fiedler

