

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 336

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

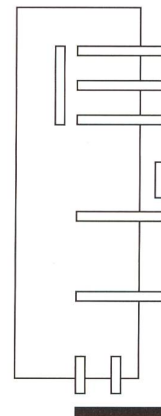
1.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 336

Januar 2014

*Titelblatt:
Chloe Pirrie als Shell
in SHELL
Regie: Scott Graham*



KURZ
BELICHTET

- 5 *Solothurner Filmtage, Vorschau*
- 6 *Il Giallo*
- 7 *Bücher*

KIND
IN AUGENHÖHE

- 10 **Realismus und Traumpoesie**
SHELL von Scott Graham

FILMFORUM

- 13 **Burleske Show**
THE WOLF OF WALL STREET von Martin Scorsese
- 17 **«Sob Stories», lies: Schluchzgeschichten**
PHILOMENA von Stephen Frears

HOMMAGE

- 20 **Der Einzel-, Doppel- und Dreifachgänger**
*Kleiner Rundflug über das Werk
des filmischen Spaziergängers Peter Liechti*

NEU IM KINO

- 31 **TRAUMLAND** von Petra Volpe
- 33 **12 YEARS A SLAVE** von Steve McQueen
- 35 **A TOUCH OF SIN** von Jia Zhang-ke
- 37 **NEBRASKA** von Alexander Payne

AUF DEM
OPERATIONS-
TISCH

- 38 **Phantombilder, Glance-Lichter**
*Zur Fortführung des Kinos bei Christoph Girardet
und Matthias Müller*

KOLUMNE

- 44 **Engagiertes, politisches, radikales Kino**
Von Jean Perret