

# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 336

PDF erstellt am: **02.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Impressum

**Verlag Filmbulletin**  
Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**Herausgeberin**  
Stiftung Filmbulletin

**Redaktion**  
Walt R. Vian, Josef Stutzer  
Redaktionelle Mitarbeit  
Lisa Heller

**Inserateverwaltung**  
**Marketing, Fundraising**  
Lisa Heller  
Mobile +41 (0) 79 598 85 60  
lisa.heller@filmbulletin.ch

**Korrektorat**  
Elsa Bösch, Winterthur

**Gestaltung, Layout und Realisation**  
design\_konzept  
Rolf Zöllig sgd cgc  
Nadine Kaufmann  
Hard 10,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
zoe@rolfzoellig.ch  
www.rolfzoellig.ch

**Produktion**  
Druck, Ausrüsten, Versand:  
Mattenbach AG  
Mattenbachstrasse 2  
Postfach, 8411 Winterthur  
office@mattenbach.ch  
www.mattenbach.ch

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
Gerhard Midding, Julia  
Marx, Frank Arnold, Michael  
Lang, Michael Ranze, Pierre  
Lachat, Christoph Egger,  
Irene Genhart, Natalie Böhler,  
Johannes Binotto

**Fotos**  
Wir bedanken uns bei:  
Stadtkino, Basel; Cinéma-  
thèque suisse, Photothèque,  
Penthaz; Solothurner  
Filmtage, Solothurn; Ciné-  
mathèque suisse, Doku-  
mentationsstelle Zürich,  
Elite Film, Filmcoopi, Look  
Now!, Pathé Films, United  
International Pictures,  
Zürich; Rapid Eye Movies,  
Köln; ein ganz besonderer  
Dank gilt sowohl Peter Liechti  
wie auch Christoph Girardet  
und Matthias Müller

**Vertrieb Deutschland**  
Schüren Verlag  
Universitätsstrasse 55  
D-35037 Marburg  
Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
ahnemann@  
schueren-verlag.de  
www.schueren-verlag.de

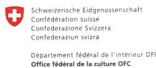
**Kontoverbindungen**  
Postamt Zürich:  
PC-Konto 80-49249-3  
Bank: Zürcher Kantonalbank  
Filiale Winterthur  
Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

**Abonnemente**  
Filmbulletin erscheint 2014  
achtmal. Jahresabonnement  
Schweiz: CHF 69.- (inkl.  
MWST); Euro-Länder: € 45.-,  
übrige Länder zuzüglich  
Porto

© 2014 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852  
Filmbulletin 56. Jahrgang

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur**  
**Sektion Film (EDI), Bern**



**Direktion der Justiz und des  
Innern des Kantons Zürich**



**Stadt Winterthur**



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe  
ist Teil der Filmkultur. Die  
Herausgabe von Filmbulletin wird  
von den aufgeführten öffentlichen  
Institutionen mit Beträgen von  
Franken 20 000.– und mehr  
unterstützt.

### Stiftungskapital

Für Beiträge an das Stiftungskapital  
dankt die Stiftung Filmbulletin  
folgenden Institutionen:

**Swissperform, Schweiz.**  
**Kulturstiftung für Audiovision,  
Zürich**



**Suissimage, Stiftung Kultur-  
fonds, Bern**



**Société Suisse des Auteurs SSA,  
Fonds culturel, Lausanne**



**ProCinema, Schweiz. Verband  
für Kino und Filmverleih, Bern**



**Katholischer Filmkreis Zürich**



**sowie den folgenden**

### Privatpersonen:

David Streiff, Aathal; Cécile Speitel,  
Muttenz; Thomas Geiser, St. Gallen;  
Martin Girod, Zürich; Felix  
Liatowitsch, Basel; Res Balzli, Bern;  
Yvonne Lenzlinger, Winterthur.

## In eigener Sache

### Neue Herausgeberin Stiftung Filmbulletin und Nachfolgerin

Liebe Leserin  
Lieber Leser

Seit über fünfundvierzig Jahren  
ist Walt R. Vian als Redaktions- und  
Verlagsleiter in Personalunion der «Mr.  
Filmbulletin». In dieser Zeit hat er aus  
dem vervielfältigten Mitteilungsblatt  
eine Filmzeitschrift von hohem inhalt-  
lichem und gestalterischem Niveau ge-  
macht, die international beachtet wird.

Das absehbare Ende der Ära Vian  
gab den Anstoss, der Zeitschrift eine  
solide neue Trägerschaft zu verleihen:  
Am 10. Dezember 2013 ist beim Amts-  
notariat Winterthur-Wülflingen die  
«Stiftung Filmbulletin» gegründet  
worden. Sie übernimmt ab Januar 2014  
die Herausgabe der Zeitschrift «Film-  
bulletin – Kino in Augenhöhe» vom  
bisherigen Trägerverein, dem Katho-  
lischen Filmkreis Zürich, und hat ein  
Stiftungskapital von Fr. 100 000. Prä-  
sident des Stiftungsrats ist Jean-Pierre  
Hoby, der langjährige Kulturchef der  
Stadt Zürich; ferner gehören dem Stif-  
tungsrat alle bisherigen Vorstandsmit-  
glieder des «Gründervereins Filmbulle-  
tin-Stiftung» an.

Im vergangenen Herbst hat der  
Gründerverein die Stelle der Redak-  
tions- und Verlagsleitung ausgeschie-  
ben und parallel zu den Vorbereitungen  
für die Stiftung das Bewerbungsverfah-  
ren durchgeführt. An seiner ersten Sit-  
zung konnte der Stiftungsrat über die  
Nachfolge von Walt R. Vian entschei-  
den. Er hat in Tereza Fischer-Smid eine  
bestens qualifizierte Chefredaktorin  
und Verlagsleiterin gefunden: Die bis-  
herige Oberassistentin und Dozentin  
am Seminar für Filmwissenschaft der  
Universität Zürich bringt in idealer  
Kombination sowohl Schreib- und Re-  
daktionserfahrung als auch organisato-  
rische Fähigkeiten mit und kennt sich  
im Bereich des E-Publishing aus.

Tereza Fischer wird am 1. April  
2014 die Nachfolge von Walt R. Vian  
antreten und gemeinsam mit Redak-  
tor Josef Stutzer die Zukunft des für die  
Filmkultur in der deutschen Schweiz  
unentbehrlichen Blattes prägen. Dies  
wird auch der Zeitpunkt für eine Wür-  
digung von Walt R. Vians Leistung und  
die Vorstellung der Nachfolgerin sein.

Martin Girod  
Präsident des Gründervereins  
Filmbulletin-Stiftung

Stiftungsrat  
Jean-Pierre Hoby, Zürich (Präsident)  
Matthias Brütsch, Zürich  
Pia Gianinazzi, Lugano-Breganzona  
Martin Girod, Zürich  
Nicole Hess, Zürich  
Duscha Kistler, Bern  
Walt R. Vian, Winterthur  
Konrad Wittmer, Suhr