

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 337

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

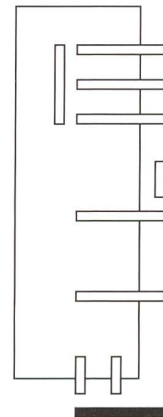
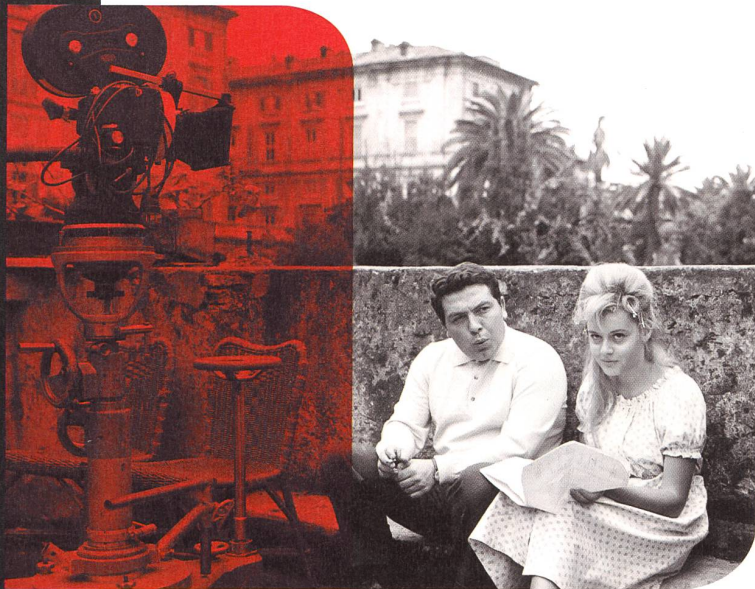
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

2.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 337

März 2014

Titelblatt:

Ralph Fiennes als Monsieur
Gustave, Saoirse Ronan als
Agatha und Toni Revolori als
Zero in **THE GRAND
BUDAPEST HOTEL**
Regie: Wes Anderson

KURZ
BELICHTET

- 4 *Fribourg 2014, Vorschau*
- 5 *Havanna 2013, Rückschau*
- 6 *Soundtrack*
- 7 *Bücher*
- 11 *DVD*

KINO
IN AUGENHÖHE

- 12 **«Joe, c'est moi»**
NYMPHOMANIAC von Lars von Trier

HOMMAGE

- 14 **Künstlerischer Provokateur
und politischer Denker**
Elio Petri

FILMFORUM

- 24 **Gerettet und gekettet**
IDA von Pawel Pawlikowski
- 26 **Luxus einer untergegangenen Welt**
THE GRAND BUDAPEST HOTEL von Wes Anderson

NEU IM KINO

- 28 **HER** von Spike Jonze
- 29 **LE DÉMANTÈLEMENT** von Sébastien Pilote
- 30 **TOKYO FAMILY** von Yōji Yamada
- 30 **WAKOLDA** von Lucía Puenzo
- 31 **TABLEAU NOIR** von Yves Yersin
- 32 **CASSE-TÊTE CHINOIS** von Cédric Klapisch

ESSAY

- 33 **Weltenbummlers Unrast, Fernweh und Atemnot**
Auf Siebenmeilenstiefeln durch die Orte des Films

KOLUMNE

- 40 **Alles nur Film?**
Von Fabienne Liptay