

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 338

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

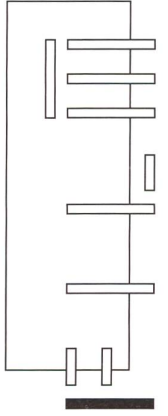
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**Filmbulletin**  
 Kino in Augenhöhe  
 3.2014  
 56. Jahrgang  
 Heft Nummer 338  
 April 2014

Titelblatt:  
 LOS INSOLITOS PECES GATO  
 Regie: Claudia Sainte-Luce

KURZ  
 BELICHTET

- 5 Ästhetik der Schatten
- 6 Matthew Barney
- 7 Visionen und Alpträume
- 8 Soundtrack
- 9 Bücher
- 11 DVD

KINO  
 IN AUGENHÖHE

- 12 **Inszenierte Wirklichkeit**  
 THE REUNION von Anna Odell
- 14 **Kunst der Auslassung**  
 SUZANNE von Katell Quillévéré

KINOMAGIE

- 16 **Kino, das sich seiner selbst nicht schämt**  
 Hommage à Douglas Sirk

FOR W. R. V.

- 20 **«Got a Match?»**  
 Rauchzeichen

BILDRAUSCH -  
 FILMFEST BASEL

- 22 **Bilder, weiter als der Blick**  
 DIE ANDERE HEIMAT von Edgar Reitz
- 24 **Der surrealistische Spiritist**  
 Gespräch mit Alejandro Jodorowsky

PREISTRÄGER

- 29 **TEMPO GIRL** von Dominik Locher

NEU IM KINO

- 30 **LOS INSOLITOS PECES GATO** von Claudia Sainte-Luce
- 31 **SNOWPIERCER** von Bong Joon-ho
- 32 **VIOLETTE** von Martin Provost

POLITIQUE  
 DES COLLABORATEURS

- 33 **«Dieses Gemurmel nennen wir Joghurt»**  
 Gespräch mit dem Toningenieur Bruno Tarrière

(UN)PASSENDE  
 GEDANKEN

- 40 **Glimpses of the Past**  
 Von Walt R. Vian