

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 341

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

6.14

**Antonionis BLOW-UP:
die Fotografie und das
Unsichtbare**

...

**Mumblecore-Filme und
ihre Nachfolger**

...

FAUST und die Tetralogie der Macht
von Sokurov

CALVARY McDonagh

THE WIND RISES Miyazaki

DER KREIS Haupt

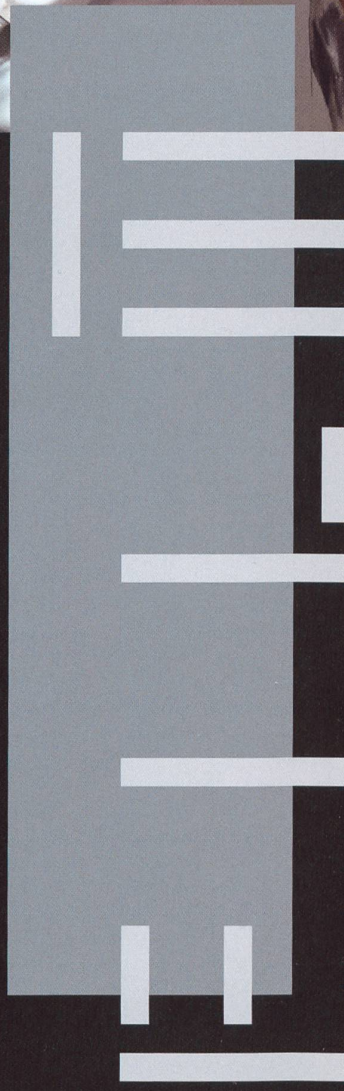
...

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005

filmbulletin.ch





Festival del film Locarno
Official selection

DIE BEGEGNUNG MIT DEM AUTOR VON „ALS NIETZSCHE WEINTE“
IN EINEM FILM VON SABINE GISIGER

Yalom's CURE

*Eine Anleitung
zum Glücklichen*



AB 2. OKTOBER IM KINO

RIFFRAFF **BOURBAKI**

DAS KOLLEKTIV FÜR AUDIOVISUELLE WERKE GMBH PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON SABINE GISIGER MIT IRVIN D. YALOM (PSYCHOTHERAPEUT, SCHRIFTSTELLER, EMERITUS-PROFESSOR DER PSYCHIATRIE)
DRAMATURGIE PHILIP DELAQUIS LEITUNG/SCHNITT BARBARA WEBER SCHNITT ANDREAS WINTERSTEIN KAMERA HELENA VAGNIERES MUSIK & SOUNDDSIGN BALZ BACHMANN · PETER BRÄKER
AUFNAHME TON SAUL ROUDA TONSCHNITT & MISCHUNG BASIS BERLIN / ANSGAR FRERICH Z. KAMERA MATTHIAS GÜNTER · TIM METZGER ARTWORK MATTHIAS GÜNTER POSTPRODUKTION STUDIO CINE PLUS
IN KO-PRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN / URS AUGSTBURGER · SRG SSR / SVEN WÄLTI · MARIANNE JEGGER · ROMAN VON SURY · RUTH WALDBURGER, VEGA FILM AG
DREHBÜCH & REGIE SABINE GISIGER PRODUZENT PHILIP DELAQUIS WELTVERTRIEB OUTLOOK FILMSALES

© 2014 DAS KOLLEKTIV FÜR AUDIOVISUELLE WERKE GMBH, ZÜRICH / INTERNATIONAL STANDARD AUDIOVISUAL NUMBER ISAN 0000-0003-AZCC-0000-N-0000-0000-5
WWW.YALOMSCORE.COM

