

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 342

PDF erstellt am: **02.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



7.14

**Do be do be do:  
von Schauspieltechniken**

...

**Eva Vitija und Jann Preuss über  
das Drehbuchschreiben**

...

**WINTER SLEEP Ceylan  
DEUX JOURS, UNE NUIT Dardenne  
LE MERAVIGLIE Rohrwacher  
CURE Štaka  
MR. TURNER Leigh**

...

[filmbulletin.ch](http://filmbulletin.ch)

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005



31.10.14  
– 4.1.15



Javier  
Télliez

Shadow  
Play

Kunsthhaus  
Zürich

www.  
kunsthhaus.ch

© Kunsthhaus Zürich, 2014. All rights reserved. Photo: © Javier Télliez