

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 343

PDF erstellt am: **02.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

8.14

**Schauplatz Museum**

...

**Gestohlene Intimität:  
Filmschauspieler  
und die Öffentlichkeit**

...

TIMBUKTU Sissako  
SILS MARIA Assayas  
FORCE MAJEURE Östlund  
MOMMY Dolan  
Gespräch mit Dolan  
IM KELLER Seidl

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 08

MIT REISSEND, EMOTIONAL UND EINE EINZIGARTIGE  
LIEBESGESCHICHTE IN EINEM GROSSARTIGEN FILM.

ROLLING STONE

EDDIE REDMAYNE

FELICITY JONES

# The THEORY of EVERYTHING

THE EXTRAORDINARY STORY OF JANE AND STEPHEN HAWKING

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A WORKING-TITLE PRODUCTION EDDIE REDMAYNE FELICITY JONES "THE THEORY OF EVERYTHING" CHARLIE COX EMILY WATSON SIMON MCBURNEY WITH DAVID THEWLIS  
CASTING BY NINA GOLD MUSIC BY JOHANN JOHANSSON COSTUME DESIGNER STEVEN NOBLE HAIR MAKE-UP AND PROSTHETIC DESIGNER JAN SEWELL EDITOR JINX GODFREY PRODUCTION DESIGNER JOHN PAUL KELLY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BENOTT DELHOMME A.C.  
EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD HEWITT PRODUCED BY AMELIA GRANGER LIZA CHASIN DAVID KOSSE BASED ON "TRAVELLING TO INFINITY: MY LIFE WITH STEPHEN" BY JANE HAWKING  
SCREENPLAY BY ANTHONY MCCARTEN PRODUCED BY TIM BEVAN ERIC FELLNER LISA BRUCE ANTHONY MCCARTEN DIRECTED BY JAMES MARSH  
TheoryOfEverything.ch f UniversalPicturesSwitzerland

AB 25. DEZEMBER IM KINO

