

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **56 (2014)**

Heft 343

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

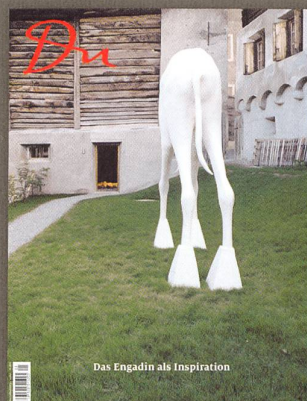
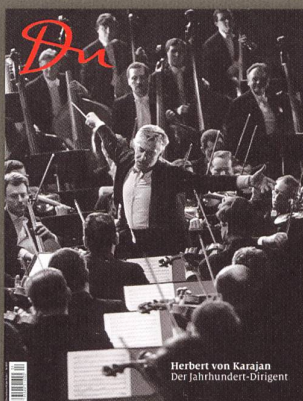
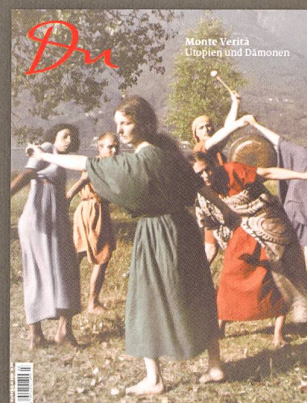
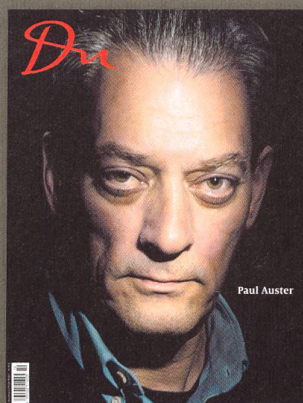
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Du

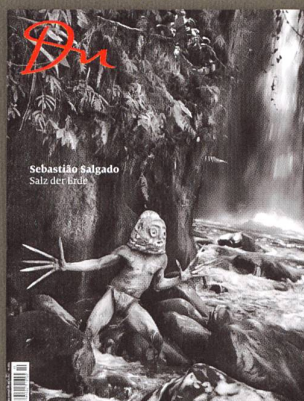
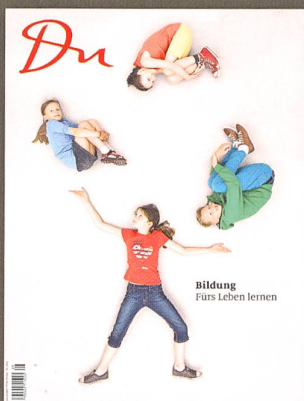
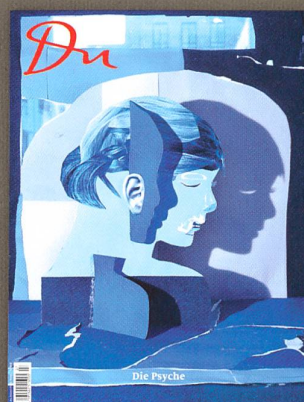
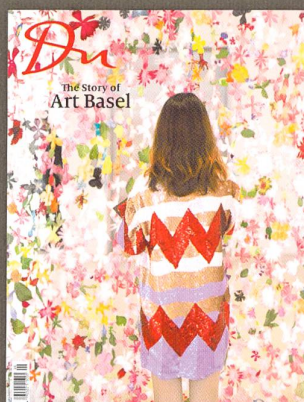
Die Zeitschrift der Kultur

Seit 70 Jahren das Beste
aus Literatur, Kunst,
Musik, Fotografie, Film,
Architektur, Design
und Gesellschaft.

Jetzt abonnieren und keine Ausgabe verpassen:
abo@du-magazin.com +41 71 272 71 80 www.du-magazin.com



GERHARD RICHTER
KENNETH ADAM
MICHEL HOUELLEBECQ
ZAHA HADID
Hans Ulrich Obrist – Interview Project
HANS-PETER FELDMANN
DORIS LESSING
YOKO ONO
JACQUES HERZOG
ALEXANDER KLUGE
AI WEIWEI
NATHALIE SARRAUTE



Eine herrliche Grotteske voll knochentrockenem Humor.


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2014
Golden Lion for Best Film

A PIGEON SAT ON A BRANCH

REFLECTING ON EXISTENCE

Der neue Film von
ROY ANDERSSON

«SONGS FROM THE 2ND FLOOR»

LOOK NOW!

Ab Januar im Kino

JOHANNES BAH KUHNKE
LISA LOVEN KONGSLI

TURIST

A FILM BY RUBEN ÖSTLUND


FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
JURY PRIZE

LOOK NOW!

Ab 11. Dezember im Kino

Eine Komödie oder: ein Katastrophenfilm ohne Katastrophe.