

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 344

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

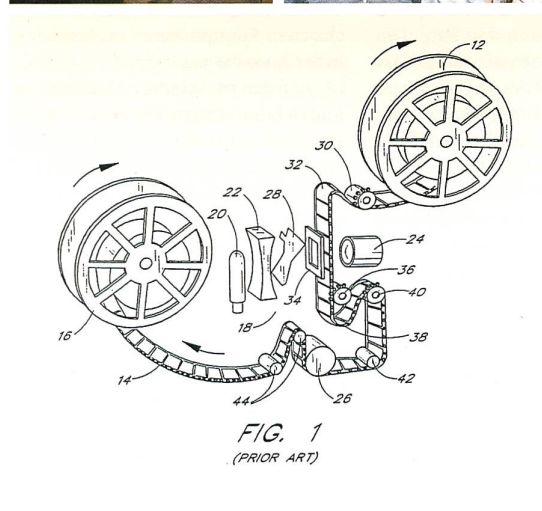
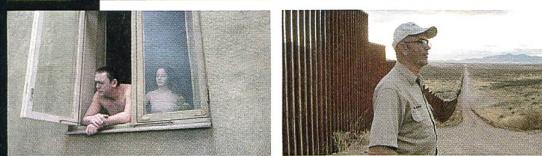
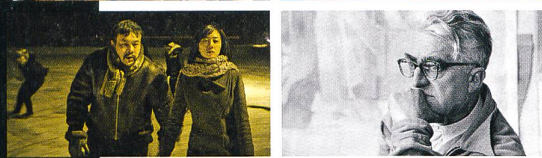
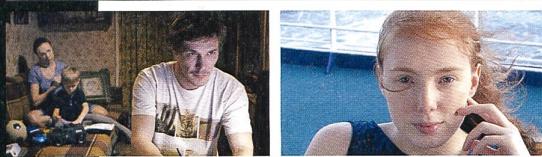
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Vertical column of 40 empty boxes for page numbering.

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2015

57. Jahrgang

Heft Nummer 344

Januar 2015

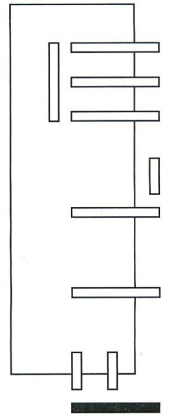
Titelblatt:

Joaquin Phoenix als Larry

«Doc» Sportello

in INHERENT VICE

Regie: Paul Thomas Anderson



KURZ
BELICHTET

- 2 Editorial
- 5 Solothurner Filmtage, Vorschau
- 7 Heimkino
- 8 Bücher
- 11 Soundtrack

KINO
IN AUGENHÖHE

- 12 **Ein Blick ins Innere Russlands**
DURAK von Juri Bykow
- 14 **In der Winterstarre**
BLACK COAL, THIN ICE von Diao Yinan

ESSAY

- 16 **Konvergierende Parallelen**
Zu den Filmen von Paul Thomas Anderson

FILMFORUM

- 24 **Die Ruhe im Bildersturm**
A PIGEON SAT ON A BRANCH
REFLECTING ON EXISTENCE von Roy Andersson
- 27 **Der Schalk im Lächeln der Verzweiflung**
Gespräch mit Roy Andersson

KRITIK

- 29 **INHERENT VICE** von Paul Thomas Anderson
- 31 **WHIPLASH** von Damien Chazelle
- 33 **HOMO FABER (DREI FRAUEN)** von Richard Dindo
- 34 **DANIOTH – DER TEUFELSMALER** von Felice Zenoni
- 34 **BROKEN LAND** von Stéphanie Barbey und Luc Peter
- 35 **PADRONE E SOTTO** von Michele Cirigliano
- 37 **FOXCATCHER** von Bennett Miller
- 39 **VIC + FLO ONT VU UN OURS** von Denis Côté

ESSAY

- 40 **Die digitale Revolution frisst das Filmerbe**

ABSPANN

- 44 **Ein Fall für Fritz**
Gespräch mit dem Filmtaxihalter Fritz Schmidt